Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 42 (18089) ● Воскресенье, 11 февраля 1968 г. ● Цена 3 коп.

ЛЮДИ ИЗ ПЕСНИ

ВЧЕРА В ЛЕНИНГРАД СЪЕХАЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ ПАРТИЗАНСКОЙ БОРЬБЫ ИЗ НОВГОРОДА И ПСКОВА, ИЗ ЛУГИ И КАРАМЫШЕВА И ДРУГИХ ОБЛАСТЕЙ.

[illegible] и комиссар бригады, в которых партизанил [illegible]

Пусть по [illegible]

Но съехались [illegible]

В [illegible]

С [illegible]

В [illegible]

И ВИНОГРАДОВ

Новости культуры

● ГОРЬКИЙ (по ТАСС). Научная сессия «Великая жизнь», организованная Институтом мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР, открылась сегодня на родине А. М. Горького.

● [illegible] (Ректор института искусств В. Кораевой). Сегодня вечером во Дворце культуры завода «Серп и молот» перед заводской молодежью выступил хор студентов Харьковского института искусств.

● [illegible] (Корр. «Правды» А. Самохин). В 600-й раз прошла в Белорусском государственном академическом театре им. Янки Купалы комедия «Павлинка».

● [illegible] (Приморский край). (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Сегодня на зданиях города появились плакаты в честь 50-летия Великого Октября. Творческая группа создана в Приморье объединением «Дальтелефильм» снимает здесь первую картину «Хэчо» по повести В. Каришова.

В [illegible] произведения [illegible] документальные хроники и художественных фильмов, по страницам военных романов советских писателей, о героях Великой Отечественной войны, о партизанах и подпольщиках, о первом в мире женщине-космонавте — пишет по этому поводу кандидат А. И. Щеглов.

Вместо прицепа — ламочки

[illegible] (Корр. «Правды» А. Самохин). В 600-й раз прошла в Белорусском государственном академическом театре им. Янки Купалы комедия «Павлинка».

[illegible] (Приморский край). (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Сегодня на зданиях города появились плакаты в честь 50-летия Великого Октября. Творческая группа создана в Приморье объединением «Дальтелефильм» снимает здесь первую картину «Хэчо» по повести В. Каришова.

В [illegible] произведения [illegible] документальные хроники и художественных фильмов, по страницам военных романов советских писателей, о героях Великой Отечественной войны, о партизанах и подпольщиках, о первом в мире женщине-космонавте — пишет по этому поводу кандидат А. И. Щеглов.

СЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА

Короток зимний день. Не успеет заняться рассвет, как за снежными узорами окон уже вспыхивают огоньки. Вечера в деревне... Сколько о них, длинных и тягостных, написано в прошлом. Вспомните рассказ А. П. Чехова «Мужики». Полутемные, душные избы, изнуряющий труд, суеверия, драки и пьяный разгул в кабаках. «...Казалось, что эти люди,— с горькой грустью писал автор,— живут хуже скотов, жить с ними было страшно».

Безвозвратно минули эти тяжелые картины сельского быта. Советская власть принесла в село радость жизни, одухотворенной большими целями и наполненной творческим трудом, светом знаний и культуры.

Чем же сейчас заняты в вечернее время труженики деревни? Пройдитесь, например, по залитым электрическим светом улицам кубанского колхоза имени Кирова. Вас порадуют добротные дома с шеренгой антенн,— почти в каждой квартире светится «голубой огонек». Во Дворце культуры с лекцией выступает агроном, идут репетиции казачьего хора и эстрадного оркестра, за окнами музыкальной школы звучит музыка, на стадионе соревнуются конькобежцы...

Время вечернее — подлинное богатство деревенских жителей. Ибо свободное время — это не только отдых, но, как говорил Маркс, и своего рода пространство для всестороннего развития личности. Огромные задачи, которые стоят перед тружениками сельского хозяйства, предъявляют к ним высокие требования, зовут неустанно повышать свою квалификацию, культурно-технический уровень.

Работники колхозов и совхозов это глубоко понимают и зимние вечера используют для занятий на курсах механизаторов, в агрозоотехнических школах, учебных комбинатах. Занятия идут по профессиям. Учатся трактористы, механизаторы ферм, доярки. Только в Российской Федерации таких «колхозных студентов» больше миллиона. Правда, в редакцию приходят письма, в которых содержатся жалобы на качество занятий, на то, что не хватает учебников и наглядных пособий. Кое-где к учебе недостаточно привлекаются работники научных учреждений, опытных станций.

Чтобы больше времени было отдано учебе, культурному досугу, отдыху, необходимо всемерно повышать культуру бытового обслуживания тружеников, торговлю и общественное питание на селе. К сожалению, в ряде мест этому не уделяют должного внимания. Например, в Тамбовской и Орловской областях в деревнях мало комбинатов бытового обслуживания, приемных пунктов, мастерских. И люди вынуждены тратить драгоценное время на поездки в город, чтобы купить товары первой необходимости, отремонтировать обувь и одежду, бытовые приборы.

Смогли, например, в Деражнянском районе Хмельницкой области почти во всех колхозах открыть комбинаты бытового обслуживания. Значит, и всюду в колхозах и совхозах можно добиться, чтобы были мастерские бытового обслуживания или приемные пункты, хорошие столовые. Это прежде всего забота руководителей хозяйств, исполкомов местных Советов.

Клубы, дворцы культуры и красные уголки все больше становятся подлинными центрами общественной и культурной жизни, отдыха и организации досуга жителей села. Расширяется диапазон их деятельности. Здесь и беседы на политические, естественнонаучные и медицинские темы, и праздники зимы, и выступления народных театров, и чествования передовиков, и занятия университетов культуры, и читательские конференции в библиотеках.

Труженики села активно участвуют в художественной самодеятельности, они хотят смотреть выступления профессиональных театров. Поучительна инициатива ряда колхозных парторганизаций и учреждений культуры Воронежской области: тут стали традиционными «поезда культуры» — коллективные поездки колхозников в театры областного центра. Есть и много других интересных форм культурно-массовой работы в деревне. Скажем, беседы на «десятидворках», субботние встречи со специалистами в красных уголках, коллективные просмотры телепередач, праздники улиц, встречи с ветеранами труда и Великой Отечественной войны.

Но везде ли вечера плодотворно используются для духовного и нравственного воспитания трудящихся, организации разумного и содержательного отдыха! Этого пока сказать нельзя. В некоторых селах вечерами царит скука, люди без толку слоняются по улицам, а кое-кто увлекается выпивками. Сигналы об этом, в частности, поступают из ряда сел Кокчетавской и Уральской областей. Жителям, особенно молодежи, тут просто нечем заняться. Во многих клубах и красных уголках в зимнее время жизнь замирает.

И в этом в первую очередь повинны коммунисты, партийные комитеты, руководители хозяйств. Ведь они ответственны не только за развитие экономики, но и за то, как организован быт крестьян, удовлетворяются их культурные запросы. Больше нужно беспокоиться о содержании и уровне культурной работы, удовлетворении высоких духовных запросов людей. К этому, естественно, необходимо шире привлекать местную интеллигенцию, комсомольцев, сельский актив.

Особо стоит сказать о кино. Его роль в жизни села трудно переоценить. Но нельзя не отметить, что нередко в деревню присылают слишком старые картины, «крутят» их подолгу, а лучшие советские фильмы, случается, вовсе не доходят до сельских зрителей. Немало есть претензий также к качеству и регулярности показа фильмов.

Необходимо расширять сеть сельских клубов. Мы должны иметь на центральной усадьбе каждого колхоза и совхоза Дом культуры, в каждой бригаде и отделении — клуб. Планируя развитие экономики хозяйств, следует учитывать потребности и нужды культурно-бытового строительства.

Пусть в каждом селе и совхозном поселке ключом бьет общественная и культурная жизнь, каждый вечер будет использован для учебы и хорошего досуга, расцвета духовных и физических сил тружеников села.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

Вестники весны

СКАДОВСК, 10. (Корр. «Правды»). НА БЕЛОСНЕЖНОМ ПОКРОВЕ КОЛХОЗНЫХ ПОЛЕЙ, ГДЕ ФЕВРАЛЬСКАЯ ОТТЕПЕЛЬ УЖЕ ОСТАВИЛА ПРОТАЛИНЫ, СЕГОДНЯ С УТРА ВЫСТАВЛЕНЫ ШЕСТЫ С КУМАЧОВЫМИ ФЛАЖКАМИ. Вдоль этих вешек в колхозах «Радянська Україна», «Нове життя» и в других скадовских хозяйствах пролетают одна за другим самолеты, оставляя за собой шлейфы минеральных удобрений.

— Самолеты над полями — вестники весны,— говорит звеньевая совхоза «Комсомольский» Герой Социалистического Труда Лидия Дудченко.— В наших степных краях начались подкормка посевов.

С рассветом сегодня в различных уголках Херсонской области над полями поднялось 50 самолетов. Труженики артели «Победа» удовлетворены работой авиаторов Юрия Корякова, а в совхозе «Космос» благодарность хлеборобов заслужил экипаж Валентина Замятина. Крылатые помощники земледельцев успешно начали подкормку посевов в хозяйствах Каховского, Чаплинского, Голопристанского районов.

Многотысячные отары овец водят на отгонных пастбищах урочища Сары-тау-нуи чабаны колхоза имени Калинина Илийского района Алма-Атинской области. Лучшим из них считают Сраила Утешева. В его отаре самый большой приплод — по 127 ягнят от каждой сотни овцематок, а средний настриг шерсти превышает четыре килограмма. Сегодня главная забота этого умелого мастера овцеводства — хорошо провести зимовку, добиться высокой продуктивности животных. На снимке: чабан Сраил Утешев. Фото В. Яновсона.

По самой северной трассе

ЯКУТСК, 10. (Сотрудник газеты «Социалистическая Якутия» В. Николаев). На прииск «Депутатский» — крупнейшее в стране предприятие по добыче олова — пришла весть с побережья Тихого океана: «Автоколонна благополучно доставила концентрат».

«Зимник» — так именуется временная дорога. Она протянулась более чем на три тысячи километров. В сторону прииска по ней доставляются оборудование, запасные части, а обратно — концентрат. Эта дорога — самая большая в северо-восточном СССР. Она соединила берега двух океанов — Ледовитого и Тихого. Обслуживают ее опытные водители. Нынче пробный пробег в оба конца завершен ими за пять недель. В числе первых на регулярное сообщение переключился шофер Артыкской автобазы Косицын. Вслед повели большегрузные машины, наполненные обогащенной рудой, его товарищи по труду — Парамзин, Казанов и другие.

Сейчас по другой, почти тысячекилометровой снежной трассе к Полярному кругу движутся мощные автомобили, стартовавшие с берега Лены. Они везут оборудование, дизельное топливо, цемент для нового комбината «Айхалмаз». В глухой тайге растет крупный центр по добыче ценных минералов.

На трассе созданы удобства для водителей — в пунктах для обогрева можно получить горячую пищу, отдохнуть, произвести мелкий ремонт машины.

Почти 10 тысяч километров составляет сейчас общая протяженность «зимников» Якутии. Нынче по ним будет перевезено около одного миллиона тонн грузов. На трудных участках дежурят тракторы и бульдозеры. Они расчищают снежные завалы, скалывают ледяные надолбы, помогают караванам преодолевать наиболее крутые подъемы.

Радиомост над Тянь-Шанем

РЕПОРТАЖ

ФРУНЗЕ, 10. (Корр. «Правды» В. Шепель). СЕГОДНЯ НА ВЫСОКОГОРНОЙ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ТЯНЬ-ШАНЬСКАЯ» ДЕЖУРЯТ ПЕТР ГРИГОРЬЕВ, ЛЮБА ВОЙКОВА, ИВАН УДОВИН И РУФИНА ТЕЛИЧКО — МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, ЗИМУЮЩИЕ В ПОДНЕБЕСЬЕ ПЕРВЫЙ РАЗ. На «Большую землю» они с утра радировали: «Настроение бодрое, скучать не приходится, работы много». И пошутили: «Пусть в субботу хорошо отдыхают люди, погоду мы обеспечим».

Начальник сектора связи гидрометеорологической службы Киргизии В. П. Петренко ведет нас в операционный зал и рассказывает о назначении аппаратуры, с помощью которой круглые сутки держится связь с Москвой, многочисленными метеостанциями и наблюдательными постами. Стучат телетайпы, принимает карту погоды нашей планеты фототелеграф.

...Над Тихим океаном возник циклон, на Памире двинулся ледник, над Сибирью забушевали метели. А над Африкой раскалились зной. Все эти сведения не реже восьми раз в сутки передают станциям мира радисты, наблюдатели метеорологических постов.

Десятки таких станций и постов сидят за «кухней погоды», наведением рек, озер, ледников и в высокогорной Киргизии. Подходили они, как правило, на хребтах и вершинах Тянь-Шаньских гор, куда летом можно добраться верхом на лошади, а зимой только на вертолете.

В 600 километрах от Фрунзе, почти в сердце Тянь-Шаня, на высоте 3614 метров обосновалась старейшая в стране высокогорная метеостанция «Тянь-Шаньская». Здесь не хватает кислорода, ночью, как и на Крайнем Севере, морозы. Снег и метели даже в июле. «Под боком» грозный ледник Петрова. Но вода берет свое начало именно отсюда, с ледника. И здесь, на своей суровой вершине, строгие, требовательные к себе и людям. Поэтому-то, наверное, и называют ее «Гордой».

В служебных комнатах здесь обычные спокойные и молодые метеорологи — десять человек.

Радиомеханик Хуго Генрихович Петер Горьковское отставляет в сторону наши вопросы. А через несколько минут начальник станции Михаил Фирсов, много лет руководящий на Тянь-Шане, сообщает синоптику в своем районе: «Температура ночью ниже сорока до 35—40 дней». Второе дополнение: «Ветер северо-восточный, скорость 12 метров в секунду». Вот и все. Метеорологи передают данные, составляют карту погоды.

Из соседней высокогорной обсерватории пришло сообщение: «Под облаками грозовой перенос. Ветер с юга». Пожара берет свое начало именно отсюда, с ледника. И здесь, на своей суровой вершине, строгие, требовательные к себе и людям. Поэтому-то, наверное, и называют ее «Гордой».

В служебных комнатах здесь обычные спокойные и молодые метеорологи — десять человек.

Радиомеханик Хуго Генрихович Петер Горьковское отставляет в сторону наши вопросы. А через несколько минут начальник станции Михаил Фирсов, много лет руководящий на Тянь-Шане, сообщает синоптику в своем районе: «Температура ночью ниже сорока до 35—40 дней». Второе дополнение: «Ветер северо-восточный, скорость 12 метров в секунду». Вот и все. Метеорологи передают данные, составляют карту погоды.

Из соседней высокогорной обсерватории пришло сообщение: «Под облаками грозовой перенос. Ветер с юга».

Строители линии электропередачи напряжением 500 киловольт Ингури — Тбилиси выполняют работы с опережением графика. Первая очередь линии протяженностью 189 километров будет сдана в феврале, вторая — вместе с завершением строительства плотины Ингури ГЭС. На снимке: установка вышек линии электропередачи.

Фото А. Мачаварианн. (ТАСС).

Правое дело Вьетнама

«Правое дело народа Вьетнама восторжествует!» — эта мысль проходит красной нитью в выступлениях советских людей на митингах солидарности с вьетнамскими патриотами. В резолюциях, принимаемых на митингах, рабочие, колхозники, представители интеллигенции требуют немедленного вывода американских войск и войск сателлитов США из Южного Вьетнама, заверяют вьетнамских братьев в том, что советские люди и впредь будут поддерживать их освободительную борьбу.

◆ НОВОСИБИРСК. Единодушную поддержку вызывают у тружеников сибирских городов и сел боевые действия патриотов Южного Вьетнама. Механизатор П. Толкачев из совхоза «Луговской», выступая на митинге, заявил:

— Американские агрессоры должны понять, что им никогда не удастся поставить на колени народ, сражающийся за свободу и независимость. Агрессор и его сайгонские прихвостни получают по заслугам.

◆ ВОРОНЕЖ. С чувством глубокого удовлетворения восприняли победы вьетнамских патриотов труженики сельского хозяйства области.

Эти победы, заявила бригадир птицеводов совхоза «Семилукский» В. Белоусова, возможны потому, что вооруженные силы освобождения поддерживает народ Южного Вьетнама.

◆ ЛУГАНСК. Восхищение мужеством патриотов Южного Вьетнама, ведущих освободительную борьбу против американских агрессоров, выразили труженики тепловозостроительного завода имени Октябрьской революции. Бригадир слесарей В. Добровольский заявил:

— Наши сердца — с вами, дорогие вьетнамские братья! Верные интернациональному долгу, мы и впредь будем оказывать необходимую помощь братскому вьетнамскому народу. Мы верим, что его дело победит.

◆ ВОЛГОГРАД. «Мы с тобой, героический народ Вьетнама!» — под таким лозунгом прошли многолюдные митинги в городах и селах Нижнего Поволжья.

— Мы радуемся успехам вьетнамского народа в борьбе с американскими агрессорами,— сказал помощник мастера Камышинского хлопкозаводского комбината Ф. Заборожский.— Американцы пришли в эту страну как убийцы и грабители. Мы требуем от империалистов США немедленно убраться из Вьетнама.

◆ АШХАБАД. Многочисленные митинги проходят на многих предприятиях столицы Туркмении, в городах и селах республики.

Выступая на митинге завода «Туркменкабель», начальник планового отдела Л. Мамедовезова сказала:

— От имени матерей-туркменок я выражаю ненависть и презрение американским агрессорам и их наймитам, убивающим вьетнамских матерей и детей. Мы призываем всех женщин земного шара поднять свой голос протеста против зверств, чинимых во Вьетнаме американскими воздушными пиратами.

(По сообщениям корреспондентов «Правды» и ТАСС).

РЕШАЮЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

Международное обозрение

Стремителен разбег 1968 года. Советская экономика, как всегда, развивается успешно. Усилия нашего народа направлены на то, чтобы еще более ускорить ход народнохозяйственного развития страны, достойно встретить 100-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, досрочно выполнить пятилетку.

Недавно опубликованные данные ЦСУ СССР о выполнении плана в юбилейном, 1967 году показали, что прирост промышленного производства СССР составил 10 процентов, а национального дохода — 6,7 процента. Провалились все попытки империалистической пропаганды доказать, что экономическая реформа «затормозит» развитие нашей социалистической экономики или даже превратит ее в... капиталистическую. А тем временем наша Родина уверенно идет по пути к коммунизму. Крепнет ее могущество и обороноспособность, неуклонно повышается благосостояние народа.

В последние дни опубликованы также итоги развития народного хозяйства в 1967 году ряда социалистических стран, свидетельствующие о больших успехах, достигнутых ими, об укреплении позиций содружества социалистических стран.

Приближается день открытия будапештской Консультативной встречи братских коммунистических и рабочих партий. Подавляющее большинство их не только поддержало готовящуюся встречу, но и высказалось за проведение международного Совещания, на котором можно было бы в товарищеской обстановке обсудить насущные проблемы мирового коммунистического движения.

Со своей стороны КПСС делает все необходимое для сплочения коммунистов мира на основе принципов марксизма-ленинизма. Только что прошедшие в Токио переговоры между делегациями КПСС и КПЯ завершились принятием документа, в котором подтверждены те принципы, которые были зафиксированы в Заявлении Совещания коммунистических и рабочих партий 1960 года. Это, несомненно, важный вклад в дело упрочения единства коммунистического движения.

Вспомним, на фоне каких событий в мире капитализма достигнуты новые успехи народами Советского Союза и других социалистических стран. Капиталистическую экономику явно лихорадит. Девальвация английского фунта, начавшаяся «золотая лихорадка», отражающая обозначившийся спад в экономике США и других империалистических держав, могут привести к обесценению другой международной валюты — американского доллара. Только ценой «пожарных» мер Вашингтону пока еще удается сдерживать возникшие для него серьезные экономические трудности.

Бум, который в самом недавнем времени якобы «надолго» или даже «навсегда» охватил важнейшие капиталистические центры, приказал долго жить. Экономические трудности США и Западной Европы дополняются небывалым обострением социальных противоречий и дальнейшим подъемом национально-освободительной борьбы, направленной против империализма и неоколониализма.

Империализм, наиболее могущественная империалистическая держава любыми средствами, и прежде всего военными, пытается задержать или даже изменить ход истории. К чему приводят такие попытки, показывают последние события во Вьетнаме.

Теперь многие в США дошли до понимания той истины, что выиграть войну во Вьетнаме США не в состоянии. Однако вашингтонские стратеги продолжают варварские бомбардировки ДРВ, пуская иногда пропагандистские шары о необходимости сесть за стол мирных переговоров. На деле же под прикрытием всех разговоров о том, что дела во Вьетнаме у них идут не так уж плохо, они рассчитывают закрепиться на юге этой страны с тем, чтобы [illegible] американских колонизаторов в Азии.

В первых числах февраля в добрых делах во Вашингтона не [illegible] и следа. Новые успехи вьетнамских патриотов во всех районах страны, в том числе в Сайгоне, показали, что политика США во Вьетнаме, которую они пытаются проводить с позиции силы, бесперспективна и беспочвенна. В ее больших сражениях, которые продолжаются в Южном Вьетнаме, инициатива принадлежит патриотам. Агрессоры понесли не только небывалые потери. Перед фактами своих тяжелых поражений и возрастающей международной изоляции США их правящие круги вынуждены отказаться от тех иллюзий о собственном всемогуществе, в которых они долго пребывали.

Где же выход? Этот вопрос в США задает все большее число людей. Сейчас, перед началом предвыборной кампании, он волнует решающих. Официальные представители Вашингтона до самых последних дней пытались утверждать, что февральские события в Южном Вьетнаме являются чуть ли не доказательством неизменных успехов и на переговорах.

Ответ на жгучий для каждого американца вопрос прозвучал на днях из Ханоя. Министр иностранных дел ДРВ Нгуен Зуй Чинь четко изложил обстановку. Переговоры возможны. Однако только тогда, когда США прекратят варварские бомбардировки и все другие акты войны против ДРВ и признают право южновьетнамского народа самому определять свою судьбу.

Позиция Ханоя ясна и справедлива. Теперь дело за США. Судя по последним сообщениям из Вашингтона, там читают заявление Нгуен Зуй Чиня. Однако, если американские политики не хотят продолжать ввергать свою страну в новые испытания, они должны иметь голос разума.

Тов. Л. И. Брежнев в беседе с главой постоянного представительства НФОЮВ в СССР Данг Куанг Минем 7 февраля вновь подтвердил, что героические вьетнамские патриоты, защищающие свое правое дело, свою свободу и независимость, вправе и впредь рассчитывать на братскую помощь и поддержку советского народа. На стороне борющегося Вьетнама — все антиимпериалистические, миролюбивые силы. Во всем мире все более крепнет солидарность с вьетнамским народом, усиливаются требования о безоговорочном прекращении американских бомбардировок и других военных действий против ДРВ, о немедленном прекращении агрессии США во Вьетнаме.

Силы свободы и прогресса продолжают свою борьбу против империализма и реакции, за торжество социализма, национального освобождения, дела мира во всем мире — эта решающая тенденция нашего времени.

Игорь БЕЛЯЕВ.

НА ОБЛАСТНЫХ ПАРТИЙНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

Оренбург: ИСКУССТВО РУКОВОДИТЬ

Посланцы стотысячной армии коммунистов Оренбургской области на своей конференции подвели итоги двухлетней практической работы партийных организаций по претворению в жизнь решений XXIII съезда КПСС. Partийность все то новое, творческое, что появилось в практике партийного руководства хозяйством и идеологической деятельностью, в жизни трудовых коллективов, выражать недостаток скорее, чем опыт и обобщать практические меры.

В отчетном докладе секретаря обкома партии товарища Соколова, в выступлениях делегатов конференции подчеркивалось, что XXIII съезд партии открыл новую страницу в истории области. Успехи, достигнутые в ее развитии, позволили приступить к осуществлению крупных планов, заложенных в Директивах съезда по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы. Область получила дополнительные капиталовложения, ей выделены новые ресурсы для дальнейшего развития промышленности и сельского хозяйства, культурного строительства.

Недавно Оренбургская область славилась хлебом и пуховыми платками. Твердые пшеницы, выращенные на 33 миллионах гектаров, и теперь отличаются высокими качествами в хлебопекарных испытаниях. Но ныне этот край дает Родине и стали, прокат, медную руду, медь, нефть и газ, обувь, шелк, продукты химии, множество товаров народного потребления.

Не только горные районы Южного Урала, но и его степные просторы исследованы богаты полезными ископаемыми. На базе открытых месторождений вырастут крупные современные города и поселки Орск, Новотроицк, Гай. На берегу Приплотинского водохранилища возводятся ГРЭС мощностью в два миллиона 400 тысяч киловатт.

Все это говорит о том, сколь многообразные и сложные задачи стоят перед первичными организациями, районными, городскими и областным комитетами партии, как много зависит от их умения проявлять свою деятельность творческим духом решений XXIII съезда КПСС, конкретно, сообразуясь дела вникать в существо проблем экономического строительства.

В отчетном докладе и выступлениях делегатов приводилось немало примеров того, как творческий подход к делу помогает партийным организациям успешно строительство, улучшать работу промышленных предприятий, колхозов, совхозов, полнее использовать резервы и те широкие возможности, которые открываются в процессе проведения экономической реформы.

Например, положительно оценивалась на конференции работа Орского горкома КПСС (первый секретарь Р. И. Клюшин). Секретари, все работники горкома постоянно бывают на предприятиях, внимательно присутствуются к мнению коммунистов и беспартийных тружеников, изучают опыт передовых коллективов и делятся им с остальными. Одно из важных забот горкома является повышение боеспособности первичных партийных организаций, авангардной роли коммунистов на производстве и в общественно-политической жизни. Вопрос, за что должен отвечать руководитель, решается руководителем.

В Орске систематически проводятся конференции, семинары для руководящих кадров промышленности. В них обобщается действенное влияние на хозяйственные дела. Промышленность города имеет самые высокие в области темпы роста производительности труда. В прошлом году она по сравнению с предыдущим годом повысилась на 11,2 процента.

Как отмечалось на конференции, в области улучшается практика подбора, расстановки и обучения руководящих кадров. Идейная зрелость, душевный такт, организаторские способности, широкий кругозор — вот основные качества, которые учитываются партийными организациями при выдвижении работников. В настоящее время три четверти секретарей первичных партийных организаций и области, все секретари райкомов и горкомов имеют высшее и незаконченное высшее образование. Необходимо, чтобы партийные работники области еще глубже исследовательнее, целеустремленнее, глубже овладевали новыми и сложными вопросами руководства, повышали свою квалификацию.

О совершенствовании стиля и методов организаторской и идеологической работы в свете решений XXIII съезда партии, о повышении требовательности к руководителям хозяйственных, ведущей роли коммунистов на производстве говорил первый секретарь Адамовского районного комитета КПСС В. Н. Лактионов. Этот район план первых двух лет пятилетки перевыполнил по производству всех видов сельскохозяйственной продукции.

Наши успехи, сказал Лактионов, мы рассматриваем как результат плодотворного влияния принятых партией за последние годы крупных мер по подъему всех отраслей экономики страны. Мы изыскиваем такие испытанные методы работы, как агитация, пропаганда, командирование, подмена и местная опека специалистов. Районная партийная организация настойчиво добивается, чтобы все руководители хозяйств творчески относились к своему делу, широко использовали достижения науки и передового опыта. В районе проводятся научные конференции, созданы агрохозяйства, которые стали постоянной формой повышения знаний специалистов, руководителей бригад, ферм и отделений. На помощь совхозам приходят работники научных институтов. Повысилась культура земледелия. Это дало возможность увеличить сбор зерна. За два последних, в общем-то неплохих благоприятных года район продал государству сверх плана 9,9 миллиона пудов зерна.

В выступлениях делегатов подчеркивалось, что боевитость партийных организаций, их влияние на производство, достойную жизнь тружеников города и деревни всегда отличала забота коммунистов о дальнейшем совершенствовании партийной работы, повышении ее действенности, качества руководства, умении коммунистов по-боевому решать задачи, поставленные перед ними.

Первый секретарь Оренбургского горкома КПСС И. Л. Мазуровский рассказал делегатам о том, как партийные комитеты развивают активность коммунистов. В минувшем году все райкомы партии города обсудили на своих пленумах вопрос о соблюдении коммунистами требований Устава КПСС. Этот вопрос обсуждался и на собраниях во всех первичных партийных организациях. Вошли также в практику отчеты коммунистов о выполнении поручений.

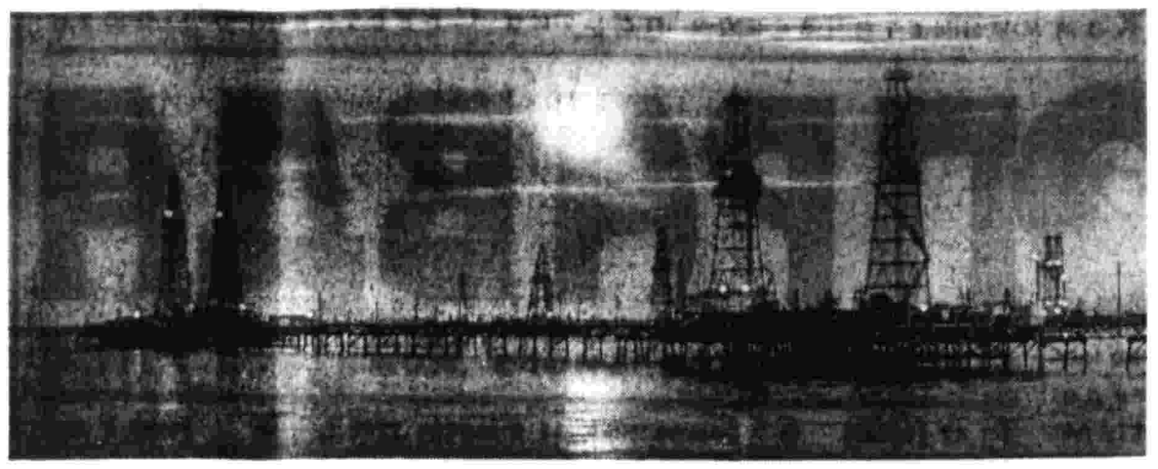
Что делают партийные организации области для внедрения новой системы планирования и экономического стимулирования? Отвечая на этот вопрос, докладчик и выступавшие в прениях приводили интересные факты и примеры. В прошлом году по-новому стали работать восемнадцать промышленных предприятий и Оренбургское отделение Южно-Уральской железной дороги. И все они перевыполнили производственные задания главным образом за счет роста производительности труда.

Критически оценивая достигнутое, делегаты вскрыли немало серьезных недостатков в работе некоторых райкомов, горкомов и отделов обкома партии. Указывалось, что уровень организаторской работы партийных комитетов еще не всегда отвечает требованиям времени, задачам, которые стоят перед областью. Далеко не везде проявляется должная забота об использовании опыта политической пропаганды и агитации в массах, накопленного в период подготовки и проведения 50-летия Великого Октября.

На конференции с речью выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский.

Участники конференции наметили конкретную программу деятельности партийной организации на ближайшие годы, определили новые рубежи в развитии важнейших отраслей хозяйства, науки и культуры области.

А. КОЖИН,
А. МЕРКУЛОВ.
(Спец. корр. «Правды»).



На конкурс «Правды»

А. ПАХОМОВ (Москва). «Наступление на море».

Тысячи снежных пахарей

АЛМА-АТА, 10. (Корр. ТАСС). Тысячи тракторных агрегатов вышли на зимние поля Казахстана. «Белой» влагой нынче всех богаче засушливая Актюбинская степь. На многих массивах толщина снежного покрова достигает сорока сантиметров. И все же механизаторы сооружают новые валы, чтобы накопить побольше снега.

Тоньше белая пелена на кустанайских и кокчетавских полях. Мало его выпало пока в Павлодарской, Целиноградской и Карагандинской областях. Но и здесь трактористы проводят снегозадержание. Синоптики ждут обильные снегопады в конце месяца.

К новому горизонту

ИРКУТСК, 10. (Корр. «Правды» В. Шаров). Самая лучшая по качеству и самая старшая по возрасту нефть найдена, как известно, на севере Иркутской области, в районе Марковы. Сейчас геологи продолжают разведку месторождения. Их внимание привлек продуктивный, так называемый Осинский горизонт. Для интенсивного вскрытия его они применили горизонтальную скважину. На глубине 1979 метров бур отклонился от вертикального направления, и с 2290 метров пошел параллельно земной поверхности. Длина ствола уже равна 150 метрам. Как сообщил сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института буровой техники кандидат технических наук А. М. Григорян, горизонтальный ствол такой протяженности и на такой глубине пробурен впервые в мировой практике. Бурение ведет бригада во главе с мастером А. И. Сластным. Когда длина горизонтального ствола достигнет 350 метров, он, как будто прокурено несколько отдельных пластов. Это позволит более полно изучить Осинский нефтяной горизонт.

Технику — селу

РОСТОВ-на-ДОНУ, 10. (ТАСС). Сегодня закончилось совещание двухсот работников предприятий и организаций Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. Участники совещания обсудили доклад министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения И. Ф. Синицына об итогах работы в 1967 году и задачах по дальнейшему выполнению пятилетки.

Большие задачи стоят перед работниками предприятий министерства в 1968 году. Намечено освоить производство восьми моделей новых высокопроизводительных тракторов, двух моделей двигателей и 55 сельскохозяйственных машин.

Совещание приняло социалистические обязательства коллективов предприятий и организаций министерства на 1968 год. Пятилетний план выпуска продукции намечено выполнить к 15 декабря 1970 года.

КОРМИЛЬЦЫ ЗЕМЛИ

Четверть века назад на месте Северодонецка гуляли пески. «Сахарой в центре Донбасса» назвал этот район один поэт. Здесь допущена определенная гипербола, но только в масштабе, а не в сути. Две тысячи гектаров песчаной земли — вот строительная площадка, на которой вырос один из красивейших городов Украины. И еще добавим: один из самых зеленых наших городов.

Думается, что, решая практические и эстетические задачи, строители Северодонецка задались еще одной целью: показать, на что способен человек, бросивший вызов бесплодию земли. Ведь город-то строился для химического комбината, призванного стать крупнейшим поставщиком минеральных удобрений. Вот и получалось, что буйное царство цветов и трав, тополей и ясеней, дубов и шелковиц стало не просто украшением города, но, если хотите, и чудесной рекламой продукции комбината. Коль с помощью удобрений такое вырастили на песках, то какого же плодородия можно добиться на черноземе! Недаром специалистов, создающих и производящих удобрения, называют кормильцами земли.

...ДИРЕКТОР комбината Герой Социалистического Труда Виктор Федорович Гогин начинает рассказ издалека — с основ химизации сельского хозяйства.

Оказывается, мало лишь выпускать и отгружать продукцию потребителю — на заводе думают о том, как научить людей применять удобрения, наладить тесное взаимодействие химиков с агрономами и механизаторами, определить оптимальные районы для применения тех или иных туков, широко пропагандировать достижения химии и агрономической науки. И в этом отношении опыт Северодонецкого комбината заслуживает самого пристального внимания и широкого распространения.

Выходило так, что на комбинате сами себе прибавили хлопот. Ведь в минувшие годы не было рекламаций от потребителей,— казалось бы, можно спокойно работать, продолжать, как говорится, в том же духе. Но именно молчание земледельцев забеспокоило химиков. Нет рекламаций,— значит, на селе еще не знают возможностей удобрений, не умеют определить их достоинства и недостатки.

И на комбинате создается исследовательская лаборатория. Задача ее — способствовать внедрению минеральных удобрений. Сотрудники лаборатории разъехались по колхозам и совхозам, проводили опыты на весеннем и осеннем севе, на обработке посевов и культивации. Случалось, что рекомендовали хлеборобам отказаться от какого-нибудь вида удобрений, а брать совсем другое, случалось, что и сами убеждались в неэффективности отдельных туков.

Как аукнется, так и откликнется. Комбинат протянул руку дружбы селу, и село с готовностью приняло ее. В кабинет директора и главного инженера, в исследовательскую лабораторию и другие службы потянулись посетители, которых раньше здесь не было: секретари райкомов партии, начальники сельхозуправлений, агрономы, сельские механизаторы. Общность интересов производителей и потребителей — вот девиз химиков.

В ВЫСТАВОЧНОМ зале комбината экспонируются... снопы яровой пшеницы, весьма различные по внешнему виду. Это — результат экспериментов в колхозе «Большевик» Кременского района на Луганщине. Семена были одни и те же и посеяны одновременно на соседних полях. Разными были удобрения. Подкормка аммиачной водой дала 25 центнеров с гектара, аммиачной селитрой — 31, жидким безводным аммиаком — 33 центнера. А на участке, где не вносилось никаких удобрений, собрали всего по 18 центнеров с гектара.

Много разных удобрений вырабатывает и предлагает земледельцам химический комбинат, различный эффект дают они на полях, но на первом месте неизменно стоит жидкий аммиак. И в этом нет ничего удивительного, если познакомиться с его свойствами, рассмотреть его в ряду главнейших видов азотных туков, выпускаемых нашей промышленностью. Жидкий аммиак превосходит другие удобрения по главному показателю — концентрации азота. Так, содержание азота в нем в четыре раза больше, чем у аммиачной воды, а стоимость внесения в почву ниже почти на четверть.

Но что это такое — жидкий безводный аммиак? Не известное ранее химическое соединение? Как раз наоборот. Парадокс заключается в том, что аммиак получен давно. Более того, на нем основано производство всех азотных удобрений, ибо в аммиаке содержится 82,3 процента азота — основы растительной жизни на земле. А нельзя ли применять этот «полуфабрикат» без переработки?

Северодонецкие химики ответили: можно. И не просто ответили, а помогли земледельцам внести его в почву на 120 тысячах гектаров. Четырехлетний опыт применения аммиака доказал его полную экономическую и агротехническую эффективность.

И уж совсем не представляло труда доказать экономическую выгодность его изготовления. Для этого надо просто вычесть дальнейшие расходы по переработке аммиака в другие виды удобрений, что сократит затраты примерно наполовину.

Рассеялись многие опасения, связанные с хранением и транспортировкой аммиака, техникой безопасности при работе с ним. На заводе имени Пархоменко в Луганске и на самом химкомбинате изготовлены необходимые приспособления для внесения аммиака в почву. В Северодонецке прошли соответствующую выучку более двухсот трактористов, шоферов, механиков и агрономов, которым предстояло иметь дело с этим удобрением.

И все же на пути жидкого аммиака к полю есть еще немало преград и барьеров. Основной аргумент его противников: земледельцы пока не готовы к этому. Дает знать инерция, боязнь нового, приверженность к давно испытанному и апробированному.

— Знаете, как выразился по этому поводу агроном Стеценко из совхоза «Лисичанский»? — замечает В. Ф. Гогин.— Мол, когда-то и картошку в России заставляли сажать силой, под ружьем, а потом вторым хлебом нарекли... То же и с аммиаком. Только того, кто подружился с ним, теперь уж и силой не разлучишь...

ПРОИЗВОДСТВО удобрений, как и всякая другая отрасль промышленности, немыслимо без учета запросов потребителей, без тщательного изучения основных тенденций развития, без научного планирования и экономически обоснованных перспектив.

Все это бесспорно, и тем не менее, как считают на комбинате, четкой линии в производстве азотных туков пока нет. За последние годы наша азотная промышленность несколько раз изменяла ассортимент вырабатываемых удобрений. Вначале самым распространенным видом удобрений была аммиачная селитра, затем чаша весов склонилась в пользу карбамида и аммиачной воды. Совсем недавно наметилось еще одно направление: производить в больших количествах химически сложные удобрения (нитрофоску).

Как же быть в таких резко меняющихся ситуациях химическому комбинату? Ждать новых перемен (!) или, идя от жизни, самим определять наиболее верный курс в развитии производства?

Северодонецкие химики избрали второй путь. Свидетельство этому — недавно подготовленный и разосланный во многие организации документ под названием «О генеральном направлении в производстве и использовании синтетических азотных удобрений».

Заглянуть в перспективу всегда хорошо и нужно. И сделать это заставила коллектив химиков реформа. Новые условия работы предприятий требуют и новых отношений между поставщиками и потребителями. Нужно наладить прямые постоянные связи между заводами, колхозами и совхозами. Это позволит отпускать удобрения в самые оптимальные сроки, оказывать определенное влияние на потребителей.

Современные азотнотуковые предприятия располагают высококвалифицированными специалистами, которые могут и должны принимать активное участие в сфере сельскохозяйственного производства. Надо превратить эти предприятия в своего рода центры по распространению и повышению агрохимических знаний земледельцев. При заводах и комбинатах следует создать соответствующие кабинеты, аудитории, библиотеки и другие просветительные учреждения, а также открыть фирменные магазины по продаже удобрений, обеспечив их квалифицированными специалистами и продавцами.

Особой заботой должно стать сооружение базисных и промежуточных складов для хранения удобрений, строительство в непосредственной близости от них взлетных площадок для сельскохозяйственной авиации, максимальное использование автотранспорта для вывоза удобрений с комбината.

Эти и многие другие предложения северодончан проверены и подтверждены практикой. Уже несколько лет комбинат работает в контакте со многими районами Луганской области, устанавливаются дружеские отношения с земледельцами Львовской, Ровенской, Тернопольской и других областей.

Химики тоже в ответе за урожай. Вместе с хлеборобами и учеными, создателями сельскохозяйственных машин и агрономами. Звание кормильцев земли — высокое. И оправдать его непросто.

В. БЕКЕТОВ,
П. МАЗАЛОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Северодонецк.

КОММУНИСТЫ ОБОБЩАЮТ ОПЫТ

ОДЕССА, 10. (Корр. «Правды» А. Богма). Закончила работу Одесская областная партийная конференция. С отчетным докладом выступил первый секретарь обкома партии М. С. Синица.

В работе конференции принял участие и выступил с речью член Политбюро ЦК КПСС, Первый секретарь ЦК КП Украины П. Е. Шелест.

Состоялся организационный пленум обкома. Первым секретарем Одесского обкома КП Украины избран М. С. Синица.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 10. (Спец. корр. «Правды» А. Бэтин, А. Нижегородов). Вчера состоялась Днепропетровская областная партийная конференция. Делегаты заслушали и обсудили отчетный доклад обкома, с которым выступил первый секретарь обкома КП Украины А. Ф. Ватченко.

В работе конференции принял участие и выступил с речью секретарь ЦК КПСС М. С. Соломенцев.

Делегаты избрали новый состав обкома КП Украины и ревизионную комиссию. На пленуме обкома первым секретарем Днепропетровского обкома КП Украины избран А. Ф. Ватченко.

СРЕДИ КНИГ

ПОЛВЕКА РАТНОЙ СЛУЖБЫ ОТЧИЗНЕ

На днях вышла в свет новая книга *, ярко рассказывающая о том, как под руководством Коммунистической партии строились, росли и совершенствовались Советская Армия и Военно-Морской Флот, как защищали они социалистическую Родину и как сейчас бдительно охраняют созидательный труд нашего народа. Созданный большим авторским коллективом, при активном содействии многих институтов, военных учреждений и различных ведомств, с широким использованием документов партийных и государственных архивов, этот научно-исторический труд убедительно прослеживает полувековой путь, который прошли наши Вооруженные Силы на ратной службе социалистической Отчизне.

Останавливая внимание читателя на главных, узловых моментах строительства армии и флота, на победах, одержанных в сражениях с врагами Родины, новая книга излагает летопись Советских Вооруженных Сил в тесной связи с историей борьбы партии и трудящихся нашей страны за установление и упрочение Советской власти, за построение социалистического общества, за укрепление оборонного могущества государства.

В числе многих важнейших проблем, вставших сразу же после свершения Великой Октябрьской социалистической революции, являлся вопрос о вооруженной защите только что родившегося государства рабочих и крестьян от яростного натиска внешней и внутренней контрреволюции. Коммунистическая партия во главе с В. И. Лениным разработала принципы организации армии нового типа, возглавила работу по дальнейшему совершенствованию советской военной организации. «Вопрос о строении Красной Армии, — говорил В. И. Ленин, — был совершенно новым он совершенно не ставился даже теоретически... Мы брались за дело, за которое никто в мире в такой широте еще не брался». Первые годы труда и победы нашли рассказу о победоносных операциях на фронтах борьбы с белогвардейщиной и иностранными интервентами, о том, какие трудности пришлось преодолеть на пути строительства молодых Вооруженных Сил республики.

Главным источником наших побед над объединенными силами международного империализма и внутренней контрреволюции являлось руководство Коммунистической партии, В. И. Ленина. Ленинская партия была той силой, которая подняла народные массы на борьбу против интервентов и белогвардейцев. В годы гражданской войны все важнейшие вопросы политики Советского государства и военной стратегии решались на съездах партии, пленумах Центрального Комитета, заседаниях Политбюро и Оргбюро ЦК. Подлинным боевым штабом, органом коллективного руководства партии был ее Центральный Комитет, работу которого объединял и направлял В. И. Ленин. Во время наиболее напряженных боев гражданской войны между VIII и X съездами партии — состоялось в общей сложности около 350 пленумов, заседаний Политбюро и Оргбюро ЦК партии. «Политическая деятельность Центрального Комитета, — говорит В. И. Ленин, — проявлялась и вопросах громадной важности в течение каждого дня. Не будь усиленной дружной работы... мы не могли бы действовать, как действовали, не могли бы решать боевых задач».

Цементирующей силой нашей армии и флота, мужественно сражавшихся с врагами революции, являлись коммунисты. Для укрепления войск неоднократно проводились партийные мобилизации. Если в октябре 1918 года в войсках находилось 35.000 коммунистов, то в августе 1920 года в их рядах насчитывалось около 300.000 человек — то есть почти половина всей численности партии того времени. В книге называются сотни имен коммунистов и беспартийных большевиков — бойцов, командиров и политработников, наиболее отличившихся в боях, а также имена многих воспитанных партией военачальников, под водительством которых дивизии молодой Советской Армии разгромили врага.

Значительное место авторским коллективом уделено освещению той работы партии и Советского правительства, всего народа, которая проводилась по укреплению обороны страны в период между победоносным завершением разгрома иностранных интервентов и внутренней контрреволюции и началом Великой Отечественной войны. Правдиво в книге даны организационно-партийные мероприятия по реформе в войсках и на флоте, об оснащении их более совершенной техникой и укреплении кадрами, о развитии советской военной науки и т. д. весьма показательны. Превращая нашу страну в передовую индустриальную державу, развивая экономику, технику и культуру, партия, весь народ принимали меры к укреплению обороноспособности Родины, создавали экономический, военный, политический и духовный потенциал для отражения новых походов империалистических агрессоров на Советский Союз. По своей организационной структуре, по оснащению Советская Армия встала на уровень армий развитых капиталистических стран, во многом превосходя их в морально-политическом отношении.

За это двадцатилетие еще более упрочилась родившаяся в огнях гражданской войны нерушимое единство нашего народа и его армии. Воины жили единой жизнью со всей страной. Это проявлялось во многих фактах. В мире еще не существовало такой армии, которая бы столь активно участвовала в политической жизни страны.

Самым большим разделом труда — и это естественно — является обстоятельный рассказ о сражениях Великой Отечественной войны. На страницах, посвященных разбору выдающихся операций наших Вооруженных Сил, глубоко раскрывается решающая роль Советского Союза в разгроме гитлеровской Германии и японских милитаристов. Вопреки беспочвенным утверждениям буржуазных фальсификаторов истории убедительно доказывается, что советско-германский фронт являлся решающим фронтом второй мировой войны.

Именно здесь, на советско-германском фронте были уничтожены основные силы фашистской коалиции — 607 дивизий, тогда как американо-английские войска в Северной Африке, Италии и Западной Европе разгромили и пленили 176 вражеских дивизий. Три четверти авиации, большую часть артиллерии и танков, свыше полутора тысяч боевых кораблей и транспортных судов врат потерял на Востоке. Уничтожение основных сил фашистской Германии на советско-германском фронте привело гитлеровскую государственную и военную машину к краху.

В годы Великой Отечественной войны Коммунистическая партия, являясь поистине сражающейся партией, превратила нашу страну в единый боевой лагерь, умело использовала преимущества социалистического строя для наращивания боевой мощи армии и флота. Одна из таблиц наглядно показывает, что плановое использование людских и материальных ресурсов, героический труд советских людей, сплотившихся под лозунгом партии «Все для фронта — все для победы», позволили, несмотря на потерю важных экономических районов, не только догнать, но и превзойти гитлеровскую Германию в производстве боевой техники.

Советские люди не жалели ни сил, ни средств для оснащения своей армии. И она, непрерывно пополняемая личным составом, более совершенным оружием, все больше укрепляла свою мощь. Уже к ноябрю 1942 года силы нашей Действующей армии и противостоящего им врага стали примерно равными, а в дальнейшем борьба протекала при неуклонном возрастании боевого и численного состава Советских Вооруженных Сил. Так, к 1.1.1945 года они превосходили гитлеровскую армию по численности личного состава вдвое, по оснащенности танками и самоходными установками, орудиями и минометами — примерно втрое, по количеству боевых самолетов — в семь раз.

Исключительно важное значение для победы над фашизмом, пишут авторы, имела правильная организация управления государством; при решении этой задачи партия опиралась на выработанные в годы гражданской войны и основанные на сочетании коллегиальности со строгой персональной ответственностью ленинские принципы централизации политического, военного и хозяйственного руководства страной.

В ходе борьбы с врагом в рядах нашей армии и флота выросла воспитанная партией плеяда талантливых военачальников, командиров и политработников, руководителей партизанских отрядов и соединений. Авторы называют имена многих из них вместе с именами особенно отличившихся воинов — героев сражений под Москвой, Ленинградом и Сталинградом, на Курской дуге и Северном Кавказе, в боях за освобождение Украины и Белоруссии, во многих других операциях, как при изгнании гитлеровских захватчиков с священной советской земли, так и при освобождении народов европейских стран от фашистского рабства. В первых рядах мужественных, стойких защитников Родины были коммунисты. Число их все время росло. Если в начале войны на каждые сто бойцов приходилось тринадцать коммунистов, то в завершающий период сражений коммунистом был каждый четвертый воин.

Плечом к плечу с советскими солдатами против общего врага сражались польские, чехословацкие, югославские, болгарские, румынские и монгольские войска. Рассказ об их действиях на полях сражений органически сочетается с широким, объемным раскрытием интернационального характера Советской Армии, выполнения ею своей освободительной миссии. Боевое содружество, рожденное в годы Великой Отечественной войны, еще более укреплялось в наши дни, когда на страже безопасности народов в едином строю с Вооруженными Силами СССР стоят армии стран социалистического лагеря.

В заключительной части книги подробно рассматриваются основные этапы советского военного строительства за годы, минувшие после победоносного завершения Великой Отечественной войны. Эти главы знакомят читателя с теми коренными изменениями боевой мощи видов Вооруженных Сил и родов войск, которые произошли за последнее время; на ряде примеров дают возможность глубоко уяснить, какую неодолимую силу представляют собой современная Советская Армия и Военно-Морской Флот, какой богатейшей техникой и высококвалифицированными кадрами они располагают для решения возложенных на них задач.

«50 лет Вооруженных Сил СССР» — книга большого патриотического звучания. Она хорошо передает огромный опыт, накопленный нашей партией, всем народом в военном строительстве, в неослабной работе по укреплению обороноспособности Родины, в борьбе с многочисленными врагами. Наряду с другими военно-историческими работами правдивые, достоверные и весьма убедительные материалы книги наносят еще один удар по буржуазным идеологам, пытающимся фальсифицировать историю второй мировой войны, извратить высокую, благородную миссию Советских Вооруженных Сил. Новый труд — хороший подарок читателям к славному полувековому юбилею Советской Армии и Флота, он служит делу патриотического воспитания, широкой пропаганде боевых традиций наших Вооруженных Сил, ярко рассказывает о ратной службе советских воинов.

Полковник Н. ДЕНИСОВ.

* «50 лет Вооруженных Сил СССР». Редакционная комиссия: Захаров М. В. (председатель), Багрянов П. Х., Бабийчук П. Ф., Вершинин К. А., Горшков С. Г., Кошевой А. А. (заместитель председателя), Казанцев М. Х., Конев И. С., Крылов Н. И., Ровенский И. К., Скоробогатько К. Ф., Соколовский В. Д., Алексеев (секретарь), Скоробогатько К. Ф. (руководитель), Белоусов Д. И., Вельходубов В. Д., Воробьев Г. Ф., Гуляев А. И. (заместитель руководителя), Зенин Я. Г., Зубков В. Е., Колтунов Г. А., Кононов В. И., Колобков Ю. П., Кватышонок П. И., Кузнецов А. В., Кульчин Г. В., Кузьмин И. Ф., Новиков К. Ю. (заместитель руководителя), Осипов Д. С., Поболовцев П. Ф., Стратий А. В., Шпанский А. И. Воениздат, 1968 г.

МИР СОВРЕМЕННИКА

НУЖЕН ЛИ ХИМИКУ ГОМЕР?

Гильм Камай — доктор химических наук, лауреат Государственной премии, заслуженный деятель науки РСФСР и Татарской АССР. В первые годы Советской власти был одним из организаторов комсомола в Казани, участником гражданской войны... Сейчас ученый заведует кафедрой технологии органического и нефтехимического синтеза Казанского химико-технологического института имени С. М. Кирова, занимается воспитанием молодой научной смены.

Вспоминается такой случай. На экзаменах по химии в Томском университете пожилой профессор прервал ответ студента, который рассказывал о красителях, и спросил, как он относится к Моне.

Это было в начале двадцатых годов. Честно говоря, никто из нас, пришедших в университет в солдатских шинелях, не смог бы вразумительно ответить на вопрос. Ни о каком Моне мы и не слышали. Бедняга студент отделался выразительным молчанием.

— Химику надо интересоваться живописью,— заметил профессор,— да, да, дорогой коллега.

И поставил невысокую оценку за ответ, хотя студент и неплохо говорил о красителях. Мы в шутку называли это «поправкой на Моне». Но сгоряча тогда возмущались в коридоре.

— Безобразие! — говорил кто-то.— Так он до Гомера доберется.

Много позже я рассказал об этой истории Александру Ерминингельдовичу Арбузову. Ученый от души посмеялся над незадачливым студентом.

— Говорите, до Гомера мог добраться профессор? Что ж, неплохо. Химик Зинин читал «Одиссею» в подлиннике. Даже наизусть знал. Он, например, целыми главами читал наизусть лермонтовского «Демона», от строчки до строчки «Мцыри». Может, голову зря забивал себе? Зачем химику Гомер или... Моне?

Позже я увидел картины Ван-Гога, Гогена, Моне. Буйство красок, необыкновенное видение мира поразили меня. Интересный эпизод из жизни Моне приводит в «Золотой розе» Константин Паустовский. Художник приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. Работал он в обычный лондонский туманный день. Картина удалась. Но лондонцы встретили ее с возмущением: у Моне туман был багрового цвета. Хотя каждому известно — туман серый. И только пристальнее вглядевшись, недовольные начали примечать: а туман-то над городом действительно багровый.

Взгляните на картины Шишкина, Репина, Левитана, Айвазовского, Куинджи, и вы увидите на них много того, чего не подмечали в жизни. Разве это не заставляет задуматься и ученого?

Академик Арбузов не раз повторял:

— Не могу представить себе химика, не знакомого с высотами поэзии, с картинами мастеров живописи, с хорошей музыкой. Вряд ли он создаст что-либо значительное в своей области...

Суждения, пожалуй, слишком категоричны. Но в принципе верны. Когда я впервые попал в квартиру Арбузова, то даже немного растерялся. Складывалось впечатление, что это квартира не химика, а музыканта: вгостиной два рояля, футляры со скрипками. Вечерами здесь звучали мелодии Бетховена, Гайдна, Баха. Арбузов сам виртуозно играл на скрипке, с охотой выступал в любительских оркестрах.

Хорошо помню вечер памяти Бородина. Александр Ерминингельдович с вдохновением рассказывал о великом химике — соратнике Бутлерова, Менделеева. А потом вместе с сотрудниками кафедры исполнял музыку Бородина.

Любимый композитор Арбузова — Бетховен. Александр Ерминингельдович садился за рояль, привычными движениями пальцев пробегал по клавишам. Рояль оживал. И хмурый Бетховен в маленькой раме как бы добрел.

В молодости Арбузов увлекался и живописью. Некоторые профессионалы предсказывали ему блестящую карьеру художника. «Не оправдались» надежды.

Не стал он и лингвистом, хотя в совершенстве знал латынь, немецкий и французский языки.

Верх взяла химия. Не побоюсь сказать, что искусство помогло ему стать выдающимся химиком нашего времени.

Предвижу возражения иных оппонентов:

— Ну, а что может дать музыка или, скажем, живопись химику?

История не знает случаев, чтобы искусство открывало законы природы. Всему свое: законы природы открывали и будут открывать ученые. Искусство несет другую нагрузку. Оно дает знания о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном, трагическом и комическом, развивает творческое воображение и учит мыслить.

— Ну и что же? — слышу опять голос оппонента.

А вот что. Стройная и вместе с тем многообразная гармония природы доступнее эстетически развитому человеку.

Не буду говорить о науке вообще. Мне ближе химия. В химических реакциях, формулах, тонких экспериментах есть внутренняя красота и поэзия.

Арбузову, например, само вещество не доставляло столько радости, сколько процесс его получения. Он сидел и часами неотрывно следил за ретортами, колбами, любовался красотой и изяществом реакций. А в них — «и жар холодных чисел, и дар божественных видений».

У Бутлерова именно с этого и начался путь в науку. Он, по его собственному признанию, увлекался наружной стороной химических явлений, с особенным интересом любовался красивыми красными пластинами азобензола, желтой игольчатой кристаллизацией азоксибензола и блестящими серебристыми чешуйками бензидина.

«Пусть каждый современный учебник по химии начинается насмешкой над средневековыми алхимиками, искателями философского камня, юноша, вступая в лабораторию, на первых шагах хоть немного бывает тайным алхимиком, и современные научные методы сравнительно с теми далекими временами искателей начала начал дают только новую силу, только новый задор».

Так писал Михаил Пришвин в автобиографическом романе «Кащеева цепь».

Внешняя сторона химизма всегда играла не последнюю роль в исследованиях. Химик, полюбивший совершенство классической архитектуры, не допустит в своих исследованиях аляповатых творений. Он будет искать красоту формы и во внутренней упорядоченности веществ, и в структуре молекул. Не случайно один из творцов структурной теории, виднейший немецкий химик Кекуле изучал архитектуру. Знание архитектурных форм, бесспорно, помогло ему в поисках структуры молекул.

Стремление к красоте структуры, ее симметрическому совершенству нередко выступает в качестве движущего стимула исследований химика, становится целью получения новых веществ. Погоня за совершенством форм подчас приводит исследователя к блестящим открытиям.

Органическая химия все больше принимает романтический характер. Она соревнуется с природой и чародейство. И надо сказать, небезуспешно. Все, что раньше было предметом мечтаний алхимиков ныне становится действительностью. Химия творит красоту. Пожалуй, не будет удивительным, если в ближайшее время среди вузовских дисциплин появится новая — ну, к примеру, «Химия и эстетика». Ведь многие эстетические категории уже сейчас стали «своими» у химиков, в некоторых научных книгах отводится специальный раздел художественным началам в синтетической химии.

Многое роднит науку и поэзию. Несколько лет назад в издательстве «Наука» вышла книга «Над тетрадями Лермонтова». Ее автор не литературовед и даже не поэт. Оригинальный труд принадлежит известному путешественнику, геологу Сергею Владимировичу Обручеву — сыну академика Обручева.

Что же заставляло геолога тратить время на разгадку далекой от его проблем тайны? Просто любопытство? Думаю, что нет. «Много мучительных исканий и счастливых находок таят для исследователей стихотворения молодого поэта!» Это слова самого автора. «Мучительные искания» и «счастливые находки» — вот, пожалуй, главное, что повело геолога в поиск.

В годы учебы в аспирантуре я очень близко сошелся с известным уже в то время татарским поэтом Хади Такташем. Его поэма «Века и минуты» посвящена памяти В. И. Ленина. Такташ — очень популярный, наиболее читаемый поэт. Жаль, что жизнь его оборвалась рано — в тридцать лет.

Встретились мы с Такташем в квартире писателя Кави Наджми. Нервный, с воспаленными глазами, Такташ производил впечатление обреченного человека. На меня он не обратил внимания. А когда узнал, что я химик, сразу же преобразился. Он с завистью расспрашивал меня о секретах цвета. Особенно его интересовала радуга, хотел знать, как мне, химику, видится игра света.

Такташ не раз заходил в лабораторию, любовался превращениями веществ. Процесс перехода цветов — бесцветный, желтый, оранжевый, красный, фиолетовый, синий, голубой, зеленый, черный — он буквально впитывал в себя.

Такташ учился поэзии у Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Позже, когда я побывал в Германии, он не раз просил меня помочь ему перевести Гейне. И все время сравнивал оригиналы с переводами.

Строки о сосне на севере диком Гейне, Лермонтова и Тютчева не давали поэту покоя. Вроде один и тот же мотив, одну и ту же мысль хотели выразить авторы, и слова вроде бы те же, но совсем разная окраска, разное звучание стиха. Вот это как раз и интересовало Такташа.

Дружба с Такташем не осталась бесследной и для меня. Одержимость, стремление воздействовать на предмет с разных сторон — качества, которые необходимы не только поэту. Дружба с ним помогла мне вырабатывать в себе черты характера исследователя.

Наука с каждым годом усложняется, уходит в мир абстракций. Не случайно кто-то из ученых сказал, что сейчас вряд ли можно написать учебник физики в стихах. На мой взгляд, этого и не стоит делать. Поэзия тоже изменилась, проникла внутрь стана науки и идет рядом с исследователями, а порою и забегает вперед, ставя вопросы.

Прочтите, вдумайтесь в стихотворение Владимира Солоухина «В узел связаны нити».

Вы проходите мимо цветка?
Наклонитесь,
Поглядите на чудо,
Которое видеть вы раньше
нигде не могли.
Он умеет такое, что никто
на земле не умеет.
Например... Он берет
крупинку
мягкой черной земли,
Затем он берет дождя
дождинку,
И воздуха голубой лоскуток,
И лучик, солнышком
пролитой,
Все смешает потом
(но где?!
Где пробирок, и колб,
и спиртовок ряды?!),
И вот из одной и той же
черной цвета земли
Он то красный, то синий,
то сиреневый, то золотой!

Здесь не просто любование красотой, а красотой. Поэт хочет проникнуть в ... лабораторию дре... ...ственной физиологии, ... открытие, ... о вечном ... Может сказать ... Ты ... Мы ... ...

... ...

Одно время в печати был ... ...ров физиков и химиков. Мне ... тогда казалось ... Человек не может ... ...ться собой каким-то ... ...ами, «Я физик, и ... меня не интересует». ... жестоко отомстит за ... ...

Хочу оговориться. Это относится не только к ученым. Любая профессия требует широты интересов, порой и увлеченности. Вот, например, ...ту, которым ты занимаешься. Сказанное мною в равной мере относится и к агроному, и к врачу, и к токарю, и к портному. Литература, искусство обогащают человека, помогают ему формировать вкусы, развивают мыслительные навыки, расширяют кругозор.

Я спешил рассказ об одном рабочем, живущем в далеком сибирском городе. Его квартира напоминает филиал музея изобразительных искусств. Он не просто коллекционирует репродукции картин великих мастеров. Любитель живописи устраивает выставки в различных городах. Его богатой коллекцией любовались ценители искусства в Сибири, в Москве и даже за рубежом. Честно говоря, нельзя не позавидовать такому человеку. Он широко живет.

Увлечение прекрасным — не простое любительство. Это одна из форм восприятия действительности. Как сказано в школе и вузах настоящее мастерство — это когда в человеке сливаются воедино специальность и отношение к литературе, искусству. Ведь важно не просто сообщить сумму знаний. Главное — привить любовь к прекрасному, научить ценить творение мастеров.

Чем дальше, тем важнее эта проблема будет для нас. Мы строим коммунизм. А общество нашей эпохи нужны духовно богатые личности. Независимо от того, каким делом они занимаются — открывают формулы, шьют пальто или наводят мосты.

Гильм КАМАЙ,
Профессор, доктор химических наук.
г. Казань.

Вера Федоровна Никитина — уроженка села Тоиси Чувашской АССР. Здесь она окончила среднюю школу, трудилась в колхозе «Гвардеец». А спустя некоторое время колхоз послал ее учиться в Калининский медицинский институт. Сейчас В. Ф. Никитина вернулась в родное село, где работает врачом колхозной больницы. С большим уважением относятся труженики села и своему доктору.

Фото А. Уланина.

ТУРНИР ТОКАРЕЙ

КОПЕЙСК (Челябинская область). 10 (Корр. «Правды» Л. Крайнов). Ребята снимают первую стружку. И хотя чертежи хорошо изучены, молодые токари волнуются. А время и силы надо рассчитать ведь соревнование будет продолжаться целым рабочим днем.

Так начался конкурс на звание «Лучший молодой токарь завода» на Копейском машиностроительном заводе имени С. М. Кирова. И вот жюри объявляет результаты. Первого приза завоевал В. Петров. Звание «Лучший молодой токарь завода» и ценные подарки присуждены токарям А. Штепе, Л. Демидову, В. Кудрявцеву. Кроме того, им повышены разряды. Токарям Г. Яшкину и Г. Моршневу также присвоены более высокие разряды.

Из поэтических тетрадей

Зиновий ВАЛЬШОНОК

Руки

Беспечны цветы полевые,
и дышится мирно ручьям,
но снова друзья фронтовые
приходят ко мне по ночам.

Не ставший еще обелиском,
редеющий движется взвод.
Вновь юный басок командирский
зовет меня хрипло: «Вперед!»

А ветры грохочут сурово
и рвут, как бумагу, металл.
И падают парни в сугробы,
тела на снегу распластав.

Я помню: у дымной излуки
из смертных объятий огня
солдатские верные руки
упрямо тащили меня.

И все испытанья осилив,
наград не прося за труды,
мы вынесли нашу Россию
на тех же руках из беды.

г. Харьков.

Юрий БЕЛИЧЕНКО

Глубинная вода

Жарынь, жарынь в степи полынной,
но вижу, пеклу вопреки,
что здесь, под этой мертвой глиной,
текут живые родники.

Сама себя не понимая,
без проявленья, без труда
течет глубинная, слепая,
жизнетворящая вода.

Ей надо б вверх, ей надо б двигать
турбины. И понять поля.
Но кто подскажет этот выход!
Она ведь темная, земля.

Она шатается от зноя
с горячим солнцем на руке.
И кто-нибудь умрет, не зная
того, что жил на роднике.

Того, что рядом, погибая
без проявленья, без труда,
текла глубинная, слепая,
жизнетворящая вода.

Лиепайский район,
Латвийская ССР.

ХУДОЖНИК-БОЕЦ

К 70-летию со дня рождения Бертольта Брехта

Имя Бертольта Брехта — имя яркое, волнующее. И без него еще не существует для меня само по себе, отдельно. Вспоминая о Брехте, я невольно думаю о Мейерхольде, Эйзенштейне и других художниках нашего века, кто бескорыстно и беспокойно посвятил свою жизнь делу революции, строительству будущего.

Да, каждый из них — огромный талант, выдающаяся мощная индивидуальность, без которой, как известно, искусство немыслимо. Но явлениями общественной жизни, художниками всего их сделала идея, которой они служили. Большое искусство служит большим целям. Если вы хотите установить, насколько крупно какое-либо художественное произведение, то спросите, каким большим целям оно служит. У них без больших целей нет и большого искусства». Так считал Брехт и следовал такому убеждению в своей практике, практике художника, который, как говорил он, выступая в Москве, «обязан своим просветлением трудам классиков социализма, вызванным к новой жизни Великим Октябрем, и сведениям о вашем смелом построении нового общества. Они привязали меня к этим идеалам и обогатили знанием».

Художник, связавший свою жизнь с передовыми идеями века, не боится быть в гуще схватки, где решаются судьбы человечества. Таков и Брехт. Идеи революции окрылили его талант, придали ему силу и размах. И свой разносторонний талант поэта, прозаика, публициста, драматурга и режиссера Брехт без остатка отдал сражению с фашизмом, борьбе за мир и демократию.

Как истинно революционный художник, Бертольт Брехт был новатором и в области театральной формы. Когда Театр имени Вл. Маяковского приступил к репетициям пьесы «Мамаша Кураж и ее дети», все мы несколько побаивались, что необычная форма драмы покажется нашему зрителю чрезмерно тяжелой. Но — как показали многие годы жизни спектакля — этого не случилось. Не потому ли, что пьеса Брехта, выражаясь его же словами, служит большим целям, а потому и волнует каждого, кто ненавидит войну.

Активно выступая против сытого буржуазного театра, Брехт в своих драмах, постановках и статьях не только отстаивал искусство тенденциозное, политически направленное, но и бросал вызов великим сценическим канонам и штампам.

Отсюда — свободное обращение с временем в брехтовских драмах, раскрепощенность от пут старой драмы, смешение разных жанров, в том числе и оперы, и цирка. Эти новые Брехтом новых выразительных средств пришлось общей тенденции современного театрального искусства, они совпали с ритмами века, с изменениями характера человеческого мышления.

Как человек, не первый год работающий в театре, я не могу не заметить, что на многих пьесах и работах Брехта лежит отпечаток двадцатых годов советского театра, и в первую очередь Эйзенштейна, Мейерхольда. Мне очень дороги годы юности советского театра, ибо это были годы творческого половодья, яркого художественных исканий. Потому, наверное, мне так дорого обнаружить у Брехта черты нашего революционного театра.

Хорошо это или плохо — когда обнаруживаешь влияние?

Я бы ответил на такой вопрос примерно следующим образом. Искусству, как и каждому организму, необходим нормальный, здоровый обмен веществ, ибо он, этот обмен, и дает ему жизнь. Вот почему мне радостно, что Брехт не сходит с нашей сцены, да еще при этом находит интересных и разных толкователей. Ведь нам не к лицу копировать театр Брехта, как бы он хорош ни был. Обращаясь к творчеству прогрессивных художников мира, мы должны умножать их на собственный опыт, на собственные традиции и представления. Опыт советского театра настолько богат, что от такого скрещения, думаю, выиграют обе стороны. Обмен вещей!

А как можно лучше чтить память художника, если не считать его своим сегодняшним другом?

Думаю, что вызывающийся немецкий художник-антифашист Бертольт Брехт именно так и живет на нашей советской земле.

Максим ШТРАУХ,
Народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии.

РЕПЛИКА

РАДИООКАЗИЯ

Каждое утро в 7 часов 15 минут архангельское радио бодро звало своих слушателей к физзарядке. Откликались многие: утренние занятия физической культурой вошли в добрый обычай.

Но перешли мы, как и все труженики области, на пятидневку с двумя выходными днями, и областное радио перестало вдруг звать нас в урочный час к этим полезным для здоровья занятиям.

Об этом я написал в Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР. Ответа нет. Тогда уведомил о случившейся у нас радиооказии журнал «Крокодил». Оттуда извещают: письмо переслали Всесоюзному радио.

Наконец, получаю ответ из Архангельска, куда, видимо, переправили мои сигналы. И что же вы думаете, отвечает (и не только мне, а многим — письмо написано под копирку), и притом с орфографической ошибкой, сам председатель Архангельского областного комитета по радиовещанию и телевидению тов. В. Курач: «Получили Ваше письмо, где Вы пишите о физзарядке, советуем Вам заниматься в 6 ч. 15 м.я.

Вон куда, оказывается, ее упрятали — в такую рань, что многим еще и вставать ото сна нет надобности.

В. Курачу и другим ответственным товарищам, к которым попали мои запросы, не к лицу пренебрегать установленными правилами в работе с письмами трудящихся. Ведь на них требуется реагировать вовремя, чутко и действенно. Будь это так, вместо игры в прятки давно бы уже вернули архангельцам утреннюю радиозарядку в привычный и удобный им час.

Г. ШИШКИН.

с. Холмогоры
Архангельской области.

КОНЕЦ ЧУЖОМУ ДВОРУ

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПИСЬМАМИ

Впечатления детства, хорошие и плохие, надолго оседают в памяти. И среди малоприятных — чужой двор. Понятие вполне реальное, ибо познавалось оно синяками и шишками. К сожалению, чужих дворов в округе было много.

Названия они носили разные: шамовский, зыковский, гуровский — по именам бывших владельцев доходных домов. Хозяев тех старики запамятовали, а прозвания остались и прилипли даже к людям. Ребята, жившие во дворах, именовались не иначе, как шамовскими да зыковскими...

Если заглянешь к ним в гости,— будь доволен, когда просто выставят, а то и поколотят. Не ходи в чужой двор. Только за это.

Недавно я стал расспрашивать тринадцатилетнего мальчишку, а как, дескать, у вашего брата насчет чужих дворов. Он скривил губы и коротко бросил: «Ерунда!» Он даже в абстракции не мог представить себе какой-то там чужой двор. И это очень хорошо. Чужому двору пришел конец.

Детские воспоминания не для красного словца, а скорее в строку, в ряд с письмами, в которых авторы высказывают свое возмущение еще кое-где существующими понятиями — «чужой двор», «чужая база» или «чужое ведомство». Над такими письмами стоит поразмышлять.

«Пишет вам врач из города Боровичи В. А. Соколова. Мною получена квартира в ведомственном доме. Во всех квартирах установили газовые плиты, в моей же не стали, мотивируя тем, что дом принадлежит дорожному участку, а я там не работаю».

Пыталась обращаться В. А. Соколова письменно и устно в местные организации. Но ей объясняли примерно одно и то же: вы, дескать, по медицинской части, а дом другой, стало быть, чужой системы — шоссейных дорог. И газу вам не положено. Наконец, начальник дорожного участка сжалился. Но вмешалось другое лицо. Ведающее газом. Оно, как сообщает тов. Соколова, авторитетно заявило: «Планом в ведомственном доме установка газовых плит не предусмотрена».

В сложную ситуацию попал врач. В верности В. А. Соколовой, как и многих и многих медиков, своему врачебному долгу мы не сомневаемся. Но, чего греха таить, нечто подобное случается и с больными...

У человека на работе заболели зубы. Настолько сильно, что он смог добежать только до ближайшей поликлиники. Там первым делом спросили не «что с вами?», а паспорт.

— Паспорта нет? — удивилось лицо в белом халате.— Хо-ро-шо. А где проживаете?

Пострадавший процедил название улицы.

— Так это же чужая территория...

Теперь представьте себе такую картину. Капитан корабля получает сигнал «СОС» с потерпевшего аварию судна. И начинает рассуждать: ежели корабль Министерства морского флота,— одно дело; ну, а если рыбного хозяйства,— тогда совсем другой коленкор...

Хотя на флоте строгая субординация, ведомственная подчиненность, четкая специализация, но такого даже представить себе невозможно.

А вот на сухопутье порой случается...

Пишет нам шофер Д. Н. Сумкин:

«Я следовал на МАЗе с двенадцатитонным грузом из Казани в Курск. Груз был срочным, для завода всесоюзного значения. Там из-за него могла даже сорваться годовая программа. Возле Орехово-Зуева сломался редуктор...».

Далее из письма воочию представляется такая картина. «МАЗ» въезжает во двор Ликинского грузового автотранспортного предприятия, где директором тов. Сапожников. Машину ставят в бокс, снимают поломанную часть. А затем выталкивают под забор. И она вместе со срочным грузом стоит под снегом. День, два, три... Водитель умоляет помочь. Уверяет, что его хозяйство тотчас перешлет телеграфом деньги за ремонт. А тов. Сапожников удивляется: чудак-де этот шофер — приехал от чужого ведомства и на чужой автобазе хочет получить запасные части, встать на ремонт, да где ж такое видано?! Для своих машин запчастей не хватает, а тут еще чужая...

Снова мечется водитель. Ночует где попало. Ест кое-как. Не будем описывать всех мытарств и злоключений. Скажем только, что лишь на восьмые сутки «МАЗ» со срочным грузом покинул двор автобазы, где директором тов. Сапожников.

«С государственным добром так не поступают,— пишет Д. Н. Сумкин.— Что с того, что я приписан к другому автохозяйству?.. Я хорошо понимаю, что с запчастями очень тяжело, но ведь товарищ товарища должен выручать в трудной обстановке».

Полвека назад люди, обращаясь друг к другу, стали говорить «товарищ». Это слово дорого каждому из нас. В нем и уважение, и общественная значимость добрых отношений между людьми. В современном лексиконе не сыщете слова «местоблюститель». В наших учреждениях не встретите столоначальников. Нет в помине владельцев доходных домов. Нет купцов ни первой, ни второй гильдий. И никто уж, верно, не наречет новорожденного Сераписом.

Имя это мы вспомнили не случайно. Так звали героя пьесы А. Н. Островского «Горячее сердце» — Сераписа Мардарьич Градобоев. По должности числился городничим, а любимой присказкой его было «Да я-то что, астроном, что ли?».

Слова эти составляли, если хотите, его кредо. Оно соответствовало духу времени, атмосфере «темного царства».

И, обратно, не совсем удобно себя чувствуешь, когда слышишь подобную фразу от советского служащего.

Стыдно за почтовых работников было подписчику «Правды» П. Петрову из Ростова-на-Дону. Несколько дней нового года он не получал газету. Пошел в 38-е отделение связи выяснить, в чем дело. Ему там спокойно разъяснили:

— В подписной квитанции улица и дом указаны, а номера квартиры нет. Городской отдел «Союзпечати» дал промашку. Он — подписывает, мы — доставляем. Организации разные? Разные. Вот видите, вы все отлично понимаете. А за действия чужого ведомства мы не отвечаем.

Подписчик П. Петров все понимал, но никак не мог осознать небольшого подвоха: подписка была оформлена три месяца назад и за это время можно было легко исправить — да, действительно, чужую — ошибку.

— Да мы-то вам адресный стол, что ли? — спрашивают почтовые работники.

Не совсем приятно читать и письмо пассажиров поезда № 95 сформированного 14 января с. г. на Курском вокзале г. Москвы. Они пожаловались бригадиру проводников: света нет, холодно и вагон трясет так, что на верхней полке не поспишь. «Да что я формировал поезд, что ли?» — в сердцах воскликнул бригадир.— Какой дали в парке, в таком и едем».

Вспомните-ка и сравните: «Да я-то что, астроном, что ли?»

Если серьезно вдуматься в эту злосчастную фразу, внимательно вчитаться в те письма, что мы процитировали, то увидим, что за всем этим скрываются вполне определенные взгляды, психология некоторых людей. Во всех случаях, что мы привели, формально, с чисто ведомственной точки зрения, все вроде правильно. А на деле получается наоборот. Кое-кто, видимо, забывает, что все ведомства, все службы, будь то большие или маленькие, предназначены служить обществу, направляться на благо человека.

Ну а раз служишь не человеку, то кому же? Выходит, своему столу, своему кабинету, своему ведомству?

Редакционная почта красноречиво свидетельствует, абсолютное большинство советских тружеников употребляет слова «товарищ» и «гражданин» не только в официальных отношениях. Эти высокие слова полны большим смыслом.

Вот письмо из г. Горького. На заводе «Красное Сормово» решили упорядочить работу транспорта, уменьшить простои вагонов. Ну что ж... Пусть-де транспортный цех этим и занимается: его, как говорится, ведомство. Но вот что получилось: около ста рабочих, мастеров, инженеров из других цехов подали свои предложения.

Потому что на заводе работают товарищи, друзья.

Вот другое сообщение. Давняя дружба связывает два производственных коллектива тепловозостроителей Луганского завода имени Октябрьской революции и Коломенского имени Куйбышева. Не так много друг от друга, они обмениваются техническими новинками, находками конструкторской инженерной мысли. Свои обязанности по взаимно оперированным поставкам выполняют электрово, в срок. Польза не только этим двум заводам, но и целой отрасли.

Потому что главным арбитром в социалистическом соревновании между рабочими и служащими двух заводов были, есть и будут общность идей, коммунистическое товарищество.

Потому что эти люди гордятся званием труженика Страны Советов. И действуют как граждане, живущие в советском обществе.

Таких писем сотни. Что ни говорите, а «чужим дворам», равно как и «чужим ведомствам», приходит конец.

Л. КУРИН.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

УЛУЧШАЕТСЯ ЛЕКЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА

В письме «Лекторы по разверстке», опубликованном в «Правде» 29 ноября прошлого года, говорилось о недостатках в работе Валуйской районной организации общества «Знание».

Как сообщил редакции секретарь Валуйского райкома КПСС В. Лазарев, это письмо обсуждено на заседании бюро райкома партии и признано правильным. Председателю районного отделения общества «Знание» И. Марчевскому, ответственному секретарю отделения П. Перепечаеву указано на слабое руководство лекционной пропагандой, а отделу пропаганды и агитации райкома партии — на недостаточный контроль за работой районной организации общества «Знание». Бюро райкома КПСС наметило меры улучшения деятельности районной организации общества «Знание».

Ответственный секретарь правления Белгородской областной организации общества «Знание» И. Елистраткин сообщил, что пленум правления, также обсудив письмо «Лекторы по разверстке», отметил, что недостатки, о которых говорится в письме, встречаются в работе и других городских и районных организаций общества «Знание» области. Правление составило план переподготовки лекторов в этом году.

НОВЫХ ПОБЕД ВАМ, ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

Президиум Союза советских обществ дружбы и Центральное правление Общества советско-вьетнамской дружбы направили председателю Президиума Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Нгуен Хыу Тхо телеграмму, в которой говорится:

Общества советско-вьетнамской дружбы Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Г. С. Титов, являются ярким свидетельством того, как народы, поднявшиеся на борьбу за свободу и независимость, завоевывают поддержку всего прогрессивного человечества.

Мы заверяем Вас, что советские люди будут и впредь оказывать всестороннюю помощь и поддержку героическому вьетнамскому народу в его справедливой борьбе против американских агрессоров.

(ТАСС)

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ АГРЕССОРОВ

ТАЙНЫ «ЖЕЛЕЗНОЙ ГОРЫ»

Не так давно по американской столице поползли прилипчивые разговоры о некой «Железной горе», о таинственном молочном тресте, затаившемся в ее недрах, и о сверхсекретном докладе изгнод этой горы. Поначалу влиятельные вашингтонцы отмахивались от этих разговоров, как от шутки, но вскоре насторожились. Уже без тени юмора стали строить догадки, кто первым заговорил о «Железной горе», кому и зачем все это понадобилось. В числе возможных авторов истории о «горе» называли, в частности, одного из бывших советников Белого дома, ученого. Самым дотошным репортерам так и не удалось обнаружить автора. Однако осведомленные американские наблюдатели сходятся на том, что разговоры о «Железной горе» — будь то факт или сатирическая пародия на секретные доклады Вашингтона — со знанием дела отражают умонастроения в некоторых кругах США. Неспроста вашингтонские чины с такой ревностью восприняли эти разговоры. И неспроста «серьезная и солидная» лондонская «Таймс» сочла нужным поведать тайны «Железной горы». Об этой публикации рассказывает ниже наш корреспондент.

Эту историю с детективным началом поведал на страницах английской газеты «Таймс» журналист из США Леонард Люин.

Как рассказывает Люин, недавно он повстречался с профессором социологом одного из университетов США (имени ученого он по причинам, которые станут понятными ниже, не называет).

В августе 1963 года, по словам профессора, ему предложили участвовать в секретной работе некоей чрезвычайно важной комиссии. Его привезли в штат Нью-Йорк и около городка Гудзон спустили под землю. Да, буквально так. Он оказался в огромном подземном ядерном бомбоубежище, именуемом «Железной горой». Выстроено оно на деньги ряда американских промышленных монополий на случай ядерного нападения. Среди них монополий называют «Стандард ойл», «Шелл», «Гэновер траст» и другие. Сейчас в убежище будто бы хранят важные секретные документы, но именно здесь надлежало работать упомянутой комиссии.

Два с половиной года профессор вместе с другими известными учеными США (их имена также не упоминаются) работал над секретным докладом. Когда он был написан, даже сами члены комиссии пришли в замешательство и решили, что публиковать его нельзя. Правительственный комитет, которому был вручен доклад, пришел к тому же решению, и на обложке документа был поставлен штамп «Излито».

Однако профессор пересказал журналисту содержание доклада.

Над чем же трудились два с половиной года членов «Железной горы»? Перед ними, утверждает профессор, была поставлена цель **«Определить точно и реалистически характер тех проблем, с которыми столкнутся США, если когда-нибудь возникнут условия постоянного мира, и разработать программу действий в этих чрезвычайных обстоятельствах».**

Казалось бы, более чем странна сама постановка вопроса: мир называют «чрезвычайным обстоятельством».

Оказывается, «подземные» ученые исходят из следующей посылки: «Война, в противоположность широко распространенному мнению, не является орудием политики, которым пользуются государства для расширения и защиты своих политических целей или экономических интересов. Наоборот, война сама по себе является основой организации, на которой зиждутся все современные общества... В корне всех внешних проявлений столкновения национальных интересов лежит динамическая потребность в войне, которая вела бы к периодическим военным конфликтам».

Этот каннибальский тезис разъясняется его авторами следующим образом. По их словам, война служит якобы стабилизирующим фактором в экономике современных государств и «нет более эффективного метода» для сохранения экономической стабильности. Оказывается, «постоянная возможность войны служит вашим самым стабильным правительствам, она является основой всеобщего признания политической власти, она позволяет сохранять в обществе необходимые классовые различия».

«Дети железногорского подземелья» считают, что война помогает сохранять «равновесие между ростом населения и имеющимися продуктами, необходимыми для его существования». И, наконец, по их мнению, «ориентация на войну определяет основные стандарты в искусстве и служит главной движущей силой научного и технического прогресса».

Читаешь этот доклад и думаешь, а не поплыло ли в злостное помрачение в недрах «Железной горы» на рассудок его авторов? «Сейчас нет уверенности, — пишут они, — что вообще когда-либо удастся установить мир. И еще более сомнительно, желателен ли мир, если даже его можно достичь».

Этот людоедский тезис разъясняется его авторами следующим образом. По их словам, война служит якобы стабилизирующим фактором в экономике современных государств и «нет более эффективного метода» для сохранения экономической стабильности. Оказывается, «постоянная возможность войны служит вашим самым стабильным правительствам, она является основой всеобщего признания политической власти, она позволяет сохранять в обществе необходимые классовые различия».

«Дети железногорского подземелья» считают, что война помогает сохранять «равновесие между ростом населения и имеющимися продуктами, необходимыми для его существования». И, наконец, по их мнению, «ориентация на войну определяет основные стандарты в искусстве и служит главной движущей силой научного и технического прогресса».

Читаешь этот доклад и думаешь, а не поплыло ли в злостное помрачение в недрах «Железной горы» на рассудок его авторов? «Сейчас нет уверенности, — пишут они, — что вообще когда-либо удастся установить мир. И еще более сомнительно, желателен ли мир, если даже его можно достичь».

Радеют об этом чудовищном документе были бы неполными, если бы мы не изложили его заключительные выводы, касающиеся США. Комиссия, очевидно, несколько разочаровала своих заказчиков, но с тоской в голосе они все же рекомендуют американскому правительству — как это ему ни неприятно — готовиться также и к возможному миру. «Наш последний вывод, — пишут авторы доклада, — заключается в том, что нашему правительству придется готовить планы, исходя из двух возможностей. Во-первых, на случай — хотя это и менее вероятно — установления прочного всеобщего мира. Во-вторых, на случай успешного сохранения и впредь военной системы. Мы полагаем, что подготовка к возможному миру необходима не потому, что мы считаем прекращение войн желательным, если даже это возможно, но потому, что мир может быть навязан нам — в том или иной форме — независимо от того, готовы мы к этому или нет».

Комиссия заявляет, что именно поэтому она предлагает рационализировать и расширять военную систему, ибо она «не только может принести более обещающие результаты, но и потому, что она существенно необходима» для стабилизации государства, т. е. США.

Все окончательно стало на свои места после этой цитаты. Авторы доклада советуют своим хозяевам: если вы хотите сохранить в целости и неприкосновенности современную систему США, продолжайте гонку вооружений, готовьтесь к расширению военных конфликтов во имя «стабилизации» капитализма.

Леонард Люин в комментариях к докладу пишет, что он не может согласиться с выводами авторов, как «не согласится и большинство читателей». В годах обычных людей это «волнительный документ». Но по словам Люина, с которыми можно согласиться, «доклад объясняет многие аспекты нынешней американской политики, которые нельзя было уразуметь, пользуясь принятыми стандартами здравого смысла».

Люин требует, чтобы официальные круги Вашингтона ответили, в какой мере выводы доклада отражают взгляды американских политиков.

Независимо от того, в какой мере достоверны свидетельства об упомянутом докладе, разбойничья идеология и агрессивный авантюризм империалистов США делают законным этот вопрос!

О. ОРЕСТОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Лондон.

Возложение венка

ЛЕНИНГРАД, 10. (ТАСС). В знак почтения защитникам Ленинграда, павшим в дни Великой Отечественной войны, возложил сегодня у Вечного огня на Пискаревском мемориальном кладбище глава военной делегации Камбоджи министр национальной обороны Королевства генерал-майор Дуонг Сам Ос.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

КРЕМИКОВСКИЙ ПРОФИЛЬ

Люди построили стан. Умело, расчетливо собраны воедино десятки тысяч деталей. И вот, поражая своей мощью и легкостью, агрегат ожил. По рольгангам покатился первый раскаленный слиток. Пройдя сквозь мощные клети, он приобретает нужный профиль — квадратного блюма.

Потом выдают плитообразные махины — слябы. Они идут на стан, который раскатывает их в тонкий полосовой лист.

Сотни глаз смотрят на бегущие слитки, мысленно прослеживая дальний путь металла — от рудника, через домны и конвертеры, через отдельные, самые ответственные — до готовой, сверкающей рулонами продукции.

Горана Горанова, одного из них, своего нового друга, спросил:

Ну, как, Горан, доволен?

Что, вопрос?

На строительство комбината в Перник он приехал по комсомольской путевке в Димитровград. Наша беседа шла в самом начале второй смены, самые молодые и хорошие часы. Горан Горанов оказался «На высоте».

Да, здесь его бригада первой на строительстве листопрокатного цеха. Вот и водопровод — бригадир, показал высверлить, как надо дело.

Вечерились с ним через несколько дней. В последнюю смену. Высокого роста, крепкий парень. Под стать своим делам, своей вдумчивости.

Совершеннолетие свое Горан встретил в рядах Народной армии. Когда отслужил, в Народной армии вернулся в родное село, стал трактористом. Страна в те годы приступала к созданию своей индустрии. Уже гремела слава молодежного Димитровграда. Тысячи сельских парней подались на новостройки. Поехал в Горан на строительство первенца черной металлургии — Перник.

Завод строился. Горану таким представлялось, что думал он, будет за ним где-нибудь город вырастать. Но шла своим чередом и работа мастером. Тот уговорил, убедил сказал:

Да, хорош. Хорошие возможности.

Горан учился науке — домны, а постигал... Вечное ограничение.

Не обошлись без страна строительству Горан стал. Он пришел в бригаду. Он пришел ученик-монтажник, разнорабочий.

Потом, получив его бригада 25-тонного строительство. Он доверяли дней срок. Горанова — двадцать три.

Люди остались на ТЭЦ, а бригадир горячо стал собирать новых — для монтажа первой домны. Бригадир потребовал он. Люди потянулись к нему охотно. Оправдывали учебу, разделили монтажников на три смены, отличный вскоре получил коллектив.

И пошла бригада по главным объектам комбината, оставляя дружной, умелой работы. Сдали домну — направили строительство сталеплавильного цеха, потом вторая домна, самосвалов, алюминиевый завод, а когда создавался из «170-ти», бригаде поручили самое ответственное — монтаж и наладку «чистовой клети» — наиболее сложных в стане.

Горан учился перед самым пуском стана «Не пошли» разложены на чистовых клетях.

Три дня и две ночи не покидала комбинат. Сутки не смыкал глаз Горан. Пока не доложились операции и не устранили все. И приятно было услышать Горанову слова, сказанные о его монтажниках советским инженером Дмитриевым: «Лучших ремонтников!»...

Два года, сначала в Перник, теперь в Кремиковцах, прошли Горанов «полный» цикл — монтажа домен до прокатных станов, тех самых, которые прилают металлу заверенный профиль. Годы труда ударных стройках сформировали из бывшего сельского парня не только отличного мастера монтажного дела, но и человека большой души, широкого кругозора. В канун нового года он подал заявление о приеме в партию. К заявлению, как полагается, по уставу приложил две рекомендации. Все вроде бы и просто, обычно. А он шел к этому дню пятнадцать лет. Позади — четыре домны, пять прокатных станов, десятки других объектов, где трудился он с такими же, как сам, замечательными людьми, где оставил частичку своего сердца.

Стройку комбината не случайно в Болгарии называют «кузницей кадров». Десятки прекрасных специалистов, сотни и тысячи замечательных мастеров своего дела дала она стране. Вот инженер Никола Виденов, один из руководителей монтажных работ на комбинате. В 1952 году он окончил Ленинградский политехнический институт, пришел молодым инженером на строительство металлургического завода имени Ленина в Перник. Потом строил судовый завод под Варной, свинцово-цинковый комбинат в Кырджали, работал в других местах. Последние десять лет — в государственном объединении «Монтаж».

— Десять лет назад в объединении было около тысячи рабочих, — рассказывает Виденов. — Основная техника — лебедка и домкрат. Лебедку сейчас и не увидишь. Механизировались по-современному. В два с половиной раза поднялась производительность труда. Иные стали кадры — знающие, опытные. К примеру, Иван Иванов, инженер. За его плечами — судовый завод, машиностроительный — в Шумене, цементный — во Вранце. А бригадир Горан Горанов?

Виденов называет имена, которыми гордятся ныне кремиковцы, вся страна. Инженеры Иван Станчев, Стефан Прывтев, Стоян Стоянов, Димитр Михов... Всех назвать трудно, если даже только перечитать список награжденных орденами.

...Если в ясный день посмотреть с Витоши на северо-восток от Софии, то на фоне отрогов Балкана можно отчетливо различить дымящие трубы, домны, корпуса огромного комбината. Фантастические всполохи освещают притихшие склоны, молниями блещутся огни электросварки. Это Кремиковцы. Они, как и древние горы, стали неотъемлемой частью пейзажа Болгарии. И его уже нельзя представить иным. Нельзя представить и сегодняшнюю Болгарию без людей, создавших этот комбинат, десятки других заводов. Это люди нового, социалистического склада, неутомимые строители будущего своей страны.

В. ГРИНЮК.
(Соб. корр. «Правды»).
г. София.

Визит в КНДР

ПХЕНЬЯН, 10. (ТАСС). По приглашению Центрального Комитета Трудовой партии Кореи в Корейской Народно-Демократической Республике с кратковременным визитом находился секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Б. Н. Пономарев. Вчера Б. Н. Пономарев был принят Генеральным секретарем ЦК ТПК Ким Ир Сеном. Во время приема состоялась дружеская беседа. На встрече присутствовали член Политбюро ЦК ТПК Пак Сен Чер и заместитель заведующего отделом ЦК ТПК Ким Ен Нам, а также посол СССР в КНДР Н. Г. Судариков. В тот же день тов. Ким Ир Сен устроил ужин для советских гостей.

Сегодня Б. Н. Пономарев и сопровождающие его лица отбыли на родину.

Международные связи

БЕЛГРАД, 10. (ТАСС) Здесь подписан советско-югославский *протокол о взаимных поставках товаров между двумя странами на 1968 год.*

Протокол предусматривает расширение номенклатуры взаимопоставляемых товаров, предусмотренных долгосрочным торговым соглашением между СССР и СФРЮ.

Переговоры проходили в обстановке дружбы и взаимопонимания.

НЕДЕЛЯ СОЛИДАРНОСТИ С ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫМИ ПАРАГВАЯ

«Патриотов не сломить!» — так можно было бы назвать эти рисунки советского художника Н. Кривова. Они посвящены верным сынам парагвайского народа, тем, кто в условиях жесточайшей фашистской диктатуры Стресснера не склонил головы перед тюремщиками, не отрекся от своих убеждений.

Советские люди выражают свою солидарность с парагвайскими патриотами, томящимися в тюрьмах и концлагерях. На митингах и собраниях они решительно требуют прекратить террор и пытки, которым подвергаются политзаключенные, предоставить свободу Антонио Майдана, Хулио Рохасу, Альфредо Альнорта, всем узникам диктатуры.

Исполком Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР направил президенту Красного Креста Парагвая доктору Мигуэлю Маффиодо телеграмму с выражением глубокого беспокойства о судьбе томящихся в тюрьмах видных общественных деятелей Парагвая.

Как стало известно из сообщений печати, говорится в телеграмме, положение политических заключенных является невыносимым. Беззащитных узников подвергают постоянным физическим и моральным пыткам. Они испытывают недостаток в пище и одежде, лишены *необходимой медицинской помощи*, жизни их грозит серьезная опасность.

Советский Красный Крест готов направить политическим заключенным Парагвая посылки с одеждой, продовольствием и медикаментами.

Митинг в защиту политических заключенных Парагвая состоялся вчера в Московском институте народного хозяйства имени Г. В. Плеханова.

Братскую солидарность с политзаключенными Парагвая высказали на митинге работники института «Укрниипроект» в Киеве. Выступавшие на митинге ораторы заклеймили позором варварство и насилия, чинимые режимом Стресснера, решительно потребовали освободить из тюрем и концлагерей мужественных борцов за счастье, свободу парагвайцев.

(Соб. инф.).

БЕЗУМНЫЙ МИР КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

О ФИЛЬМЕ молодого западногерманского кинорежиссера Волькера Шлендорфа «Жить любой ценой» сейчас много пишут в кинопрессе. А между тем его содержание, история, рассказанная на экране, вряд ли, наверное, всего несколько строк в уголовной хронике, заголовки которой пестрят кричащими фразами. Но дело в том, как рассказал художник эту историю, что именно поведал в характерах своих героев, как объяснил их поведение. Чтобы понять тот интерес, который вызывает фильм, следует прежде всего познакомиться с его содержанием.

Двадцатидвухлетняя Мария, работающая в баре, возвращается поздно ночью домой и, придя спотворное, уже ложится в постель, когда неожиданно приходит ее любовник Ганс, требуя вернуть подаренный ей револьвер. Во время спора Мария нажимает на защелку. Ганс убит. Мария затаскивает труп под кровать и безмятежно засыпает.

Утром Мария встречается с молодым автомехаником Гюнтером и «по-деловому» предлагает ему помочь ей спрятать труп. Гюнтер сразу соглашается. День они проводят в постели, а той самой комнате, где лежит убитый. А ночью, призвав на помощь еще одного знакомого — Фрица, заворачивают труп в ковер и отправляются на машине, взятой напрокат, за город. Тред зарывают в груду щебня и мусора около строящейся автодороги. Затем молодая компания весело завтракает, безмятежно развлекается, катается на качелях, ведет себя так, как будто ничего не случилось. А на следующий день Мария уже обсуждает с новым случайным встречным его предложение поехать с ним в Грецию. Но в этот момент кран на строящейся даче поднимает в воздух труп Ганса.

В поведении Марии, Гюнтера и Фрица есть одна отличительная особенность. Объясняя ее, Шлендорф заявляет: «Они не говорят об убийстве: им о нем нечего говорить. Для них вся история с ножом — это лишь попытка изменить монотонность жизни» (?!)

Действительно, на первый взгляд кажется, как бы задается какой-то тяжелый существование молодых героев оживляется вдруг оживленным и даже каким-то озорным именно в те страшные часы, когда они «оперируют» с трупом. Шлендорф уточняет это так: «В первый раз они полностью контролируют «продукт» своей работы. Их жизнь кристаллизуется вокруг этой авантюры и обретает смысл».

Жестокость как жизненный импульс, преступление без цели становится нормой существования «безумного, безумного, безумного», как сказал художник, капиталистического мира. «Для моих персонажей, — как бы *подытоживает свои раздумья* Шлендорф, — единственный способ жить в хаосе — это жить в нем хаотично».

Если Мария, Ганс, Гюнтер и им подобные преступники и одновременно жертвы безумного мира принимают, не задумываясь, условия «хаотического» существования, то люди типа Томаса, героя фильма известного итальянского режиссера Микеланджело Антониони «Увеличение» («Крупным планом») избирают иные «правила игры».

Томас — модный лондонский фотограф. Снимая по привычке красивый уголок парка, он замечает уединенную пару — молодую женщину и седовалосого джентльмена. Женщина, увидев фотографа, пытается вырвать у него аппарат. Затем приходит к нему в ателье с просьбой отдать фотопленку. Ее настойчивость заставляет Томаса внимательно рассмотреть сделанные фото, увеличить их. И он обнаруживает следы убийства. Затем он идет в парк, чтобы удостовериться во всем, и находит труп. Но когда он возвращается в ателье, то, оказывается, что его фотографии и пленки кем-то похищены. Он снова идет в парк, но в труп уже нечего. И даже на случайно уцелевшей после ограбления ателье фотографии следы убийства не различимы. Так, чем пристальнее на более крупном плане рассматривает герой окружающий его мир, тем отчетливее обнаруживает пустоту, за которой скрывается преступление. Фотограф проводит вечер в клубе, где молодежь, чтобы забыться, потребляет наркотики. И самому Томасу все, что произошло с ним, начинает казаться каким-то наваждением, чем-то призрачным.

Символичен финал фильма. Утром Томас опять направляется в парк. Туда же прежает компания веселящейся молодежи. Все — в масках, лица раскрашены. Участники этого маскарада, юноши и девушки, начинают воображаемую игру в теннис. Играют воображаемыми ракетками с воображаемым мячом. Томас с любопытством наблюдает. А когда один из игроков посылает воображаемый мяч как бы за сетку, и мяч как бы падает к ногам Томаса, наш герой нагибается и «поднимает» его. Так он сам вступает в игру с призраками. За экраном же в это время возникают отчетливые звуки ударов упругой ракеткой по упругому мячу. Так реальный мир становится фантомом воображения, а иллюзия обретает свойства реальности.

Философия разрушительного скептицизма пронизывает весь фильм, все его образы и ситуации при всей их реальности, осязаемости в звуках, красках, живой плоти. Томас говорит, что он женат, и тут же утверждает, что у него нет жены. Он признается, что у него двое детей, чтобы здесь же заявить, что он бездетен. Так непрерывно идет эта игра — самообман и самоотстранение героя от реальной действительности.

Однако фильм начинается выходом Томаса из рабочего пригородного дома, куда он проник специально, чтобы сделать несколько сенсационных снимков. Томас идет среди измождённых, нищих людей, а потом, завернув за угол, скрывшись от возможных свидетелей, прыгает в свой роскошный автомобиль. Впоследствии он демонстрирует своему другу-художнику, с которым вместе работает над созданием сенсационного фотоальбома, фотографии несчастных обитателей пригородного дома, фото атомных взрывов, политических демонстраций — свидетельства той самой реальности, от которой он пытается уйти.

Как хирург-анатом препарирует труп, так Антониони беспощадным скальпелем вскрывает души своих героев, констатируя омертвение чувств, нравственный паралич.

Антониони не хочет делать выводов. Он сознательно отказывается от каких-либо заключений. Он делает свои разоблачения почти интуитивно. «Самая популярная тенденция и беда современного кино — это его удивительная способность ко лжи», — подчеркивает режиссер, чей фильм при всей двойственности — это честное свидетельство художника все о тех же безумии и хаосе, в которые глубже и глубже погружается современный капиталистический мир.

Кто-то из философов сказал: гони природу в дверь, — она войдет в окно. Перефразируя это изречение, можно в наше время сказать: гони реальность из кино, — она придет через телевидение. Не случайно даже в последнем фильме известного шведского режиссера Ингмара Бергмана «Персона», в фильме абстрактно-философском и болезненно-патологическом, неизмеримо далеком от всех социальных бурь и тревог, вдруг появляются кадры буддийского монаха, сжигающего себя в знак протеста против американской агрессии во Вьетнаме, и сцены преступлений гитлеровских палачей. Эти кадры героиня фильма смотрит по телевидению. Безумие современного буржуазного мира является, как видно, *одной из причин* полубезумия самой героини, ее отказа вступать в контакт с людьми. Но Бергман только намекает.

Однако и этот намек симптоматичен. Уйти от рассмотрения причин обесчеловечивания, духовного опустошения, кризисов и катастроф капиталистического общества истинный художник не может. Труп на строительном кране в заключительном кадре картины Шлендорфа — это опять-таки невольное напоминание о том, что от реальности никуда не денешься, что принцип «жить любой ценой» чреват катастрофой. Попытка избежать ответственности, отбрасывая от себя до поры до времени всякое размышление о жизни, попытка спрятаться в иллюзию сама по себе иллюзорна.

Г. КАПРАЛОВ.

Кадр из фильма М. Антониони «Увеличение». В ролях актриса Ванесса Редгрейв (Джейн) и артист Дэвид Хеммингс (Томас).

МИР СЕГОДНЯ
Зарубежная информация

БОЕВЫЕ УСПЕХИ ПАТРИОТОВ ВЬЕТНАМА

ХАНОЙ, 10. (ТАСС). За первую неделю активных наступательных действий Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама нанесли тяжелые потери войскам американских агрессоров и их марионеток, сообщает агентство ВИА, ссылающееся на агентство Освобождение.

В провинции Виньлонг с 31 января по 6 февраля революционные вооруженные силы вывели из строя около 2.000 солдат и офицеров противника, в том числе 120 американцев. Было уничтожено более 60 вертолетов.

С 31 января по 4 февраля части Народных вооруженных сил освобождения, действующие в провинции Кантхо, вывели из строя более тысячи американских солдат и солдат марионеточной армии, сбили или уничтожили на земле 38 самолетов и вертолетов.

◇

ХАНОЙ, 10. (ТАСС). По сообщениям агентства Освобождение, со 2 по 4 февраля более 700 солдат марионеточной армии и служащих аппарата марионеточной власти города Гуэ предоставили в распоряжение патриотов большое количество оружия и военного снаряжения.

В провинции Тяудок в ночь на 30 января на сторону Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама перешли солдаты 678-й, 679-й и 810-й марионеточных рот, арестовавшие своих офицеров.

◇

НЬЮ-ЙОРК, 10. (ТАСС). Последние наступательные операции южновьетнамских партизан показали, что военное положение США во Вьетнаме ухудшилось, но американское правительство не хочет признать этого, заявил сенатор Уэйн Морзе.

Правительство, сказал сенатор, выступая в городе Каламазу, скрывает от американского народа правду о вьетнамской войне, скрывает, что южновьетнамское правительство исчезло бы, если бы США не вмешались в эту войну и не превратили ее в американскую.

Недовольство американского народа войной во Вьетнаме растет, заявил Морзе.

СОЗДАТЬ ЕДИНЫЙ ФРОНТ

НЬЮ-ЙОРК, 10. (ТАСС). Создать единый фронт прогрессивных сил американского народа для борьбы за мир, свободу и подлинную демократию призвала Коммунистическая партия США.

В подписанном национальным председателем партии Генри Уинстоном и Генеральным секретарем Гэсом Холлом заявлении говорится, что за последние годы мир стал свидетелем пробуждения сознания многих миллионов американцев, глубоко обеспокоенных превращением своего государства в диктатуру военно-промышленного комплекса, стремящегося выполнять роль жандарма как во внутреннем, так и в международном масштабе.

Выступления различных слоев американского общества против этой политики достигли небывалого размаха. Тем не менее отмечается в заявлении, эти выступления пока еще не превратились в массовое движение, реальную политическую силу ввиду своей неорганизованности, разрозненности и расхождений по отдельным положениям своих программ.

Только объединение двух самых массовых прогрессивных движений американского общества — за мир и за гражданские свободы, подчеркивается в заявлении компартии, только борьба за активное участие в этом движении профсоюзов позволят превратить многочисленные выступления американцев в реальную политическую силу, способную противостоять нынешнему курсу политики США.

Только единство действий миллионов может изменить этот курс.

АСУАН ДАЕТ ПРИБЫЛЬ

КАИР, 10. (ТАСС). «Прибыль, полученная от использования высотной Асуанской плотины в конце прошлого года, равна примерно 70 миллионам египетских фунтов»,— заявил заместитель министра по делам высотной Асуанской плотины Ахмед эль-Зауркани.

Комментируя его заявление, сегодняшняя газета «Аль Ахрам» пишет, что в результате сооружения плотины долина Нила защищена от наводнений, обеспечивается ирригация полей, увеличены площади под посевы риса до одного миллиона федданов и под пшеницей — до 1 миллиона 200 тысяч федданов.

На съезде Компартии Индии

ПАТНА, 10. (ТАСС). На вчерашнем заседании VIII съезда Коммунистической партии Индии продолжалось обсуждение доклада о политическом положении и политической резолюции. В прениях выступили руководители партийных делегаций от штатов Керала, Уттар Прадеш, Ассам, Мадрас, Махараштра и других. Делегаты рассказали о политическом и экономическом положении в их штатах, о борьбе за права трудящихся, об отношении к другим партиям.

Выступившие одобрили основные положения доклада о политическом положении и политической резолюции и внесли предложения, направленные на улучшение работы партийных организаций.

На этом же заседании от имени коммунистов своих стран делегатов VIII съезда КПИ приветствовали глава делегации Венгерской социалистической рабочей партии Карой Немет, руководитель делегации Французской коммунистической партии Франсуа Биссу и глава делегации Монгольской народно-революционной партии Д. Готов.

Под бурные аплодисменты съезд принял резолюцию «За признание Германской Демократической Республики».

VIII съезд Коммунистической партии Индии, говорится в резолюции, призывает правительство Индии немедленно признать Германскую Демократическую Республику.

Такое признание и установление дипломатических отношений между Индией и Германской Демократической Республикой, указывается в резолюции, отвечают жизненно важным национальным интересам Индии и индийского народа и соответствуют провозглашенной ею политике неприсоединения к блокам.

Пленум ЦК Компартии Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 10. (ТАСС). Сегодня здесь открылся пленум ЦК Коммунистической партии Финляндии, сообщает демократическая служба печати.

Пленум рассматривает вопросы о сотрудничестве в правительстве, об итогах выборов выборщиков президента и вопросах предстоящих коммунальных выборах. С докладами выступили Генеральный секретарь КПФ Вилле Пессинен и секретарь ЦК по организационным вопросам Эркки Кивимяки.

ПРОИЗВОЛ РАСИСТОВ ЮАР ВЫЗЫВАЕТ ВОЗМУЩЕНИЕ ВО ВСЕХ СТРАНАХ

ПОЗОРНОЕ СУДИЛИЩЕ В ПРЕТОРИИ ◆ ЮАР ПРОДОЛЖАЕТ НАРУШАТЬ РЕЗОЛЮЦИИ ООН О ЮГО-ЗАПАДНОЙ АФРИКЕ ◆ ТРЕБОВАНИЕ О СРОЧНОМ СОЗЫВЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ

ЛОНДОН, 10 (ТАСС). В Претории расистский суд ЮАР приговорил к пожизненному заключению 30 африканских патриотов из Юго-Западной Африки, обвинив их в «террористической» деятельности. Девять человек приговорены к 20 годам тюрьмы и двое — к пяти.

ЛОНДОН, 10. (ТАСС). Судебный процесс по делу группы африканцев из Юго-Западной Африки, осужденных в Претории, представляет собой акт международного пиратства, заявил представитель Африканского национального конгресса (АНК) ЮАР Роберт Реша.

Все осужденные являются гражданами Юго-Западной Африки — страны, на которую не распространяется юрисдикция ЮАР.

Южноафриканская полиция не имела права, сказал Р. Реша, арестовывать патриотов ЮАР, подвергать их пыткам, переводить с территории страны в Претории, нарушая при этом решения Организации Объединенных Наций. Африканский национальный конгресс выражает свой протест против вопиющих приговоров, потребует от ООН принять безотлагательные меры для защиты граждан ЮАР. Будет организована кампания в том числе в Африке, за немедленное освобождение и независимость для Юго-Запада.

НЬЮ-ЙОРК, 10. (ТАСС). Представители африканских государств — членов ООН, выступающих в Совете ООН по Юго-Западной Африке, сегодня вечером провели пресс-конференцию, на которой потребовали срочных мер Совета Безопасности.

Постоянный представитель Нигерии при ООН Ага Шахи сообщил, что необходимость созыва Совета вызвана нарушением Южноафриканской Республикой решений Генеральной Ассамблеи ООН и Совета Безопасности, требующих прекратить преследование противников политики апартеида.

НЬЮ-ЙОРК 10 (Рейтер) Ожидается, что Совет Безопасности соберется в связи с вопросом о приговорах в ЮАР в понедельник. В минувшем месяце совет ООН по Юго-Западной Африке принял резолюцию, требующую прекращения суда в Претории и немедленного освобождения 30 африканцев.

НЬЮ-ЙОРК, 10. (ТАСС). Комиссия ООН по правам человека обратилась ко всем странам и международным организациям с призывом использовать свое влияние для освобождения группы граждан Юго-Западной Африки, осужденных властями Южно-Африканской Республики. В опубликованном здесь вчера по этому поводу заявлении комиссия указала, что возможность судебной расправы над патриотами Юго-Западной Африки, а также отметила, что приговоры были вынесены несмотря на решение ООН о лишении Южной Африки мандата на управление ЮЗА.

МНЕНИЕ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Южноафриканские расисты вписали еще одну страницу в историю своих преступных действий. Причем на этот раз жертвой вопиющего произвола оказались уже не коренные жители ЮАР, а народ соседней с ней страны — Юго-Западной Африки, которую местное население называет Намибией.

Получившие сразу же после первой мировой войны мандат на управление Юго-Западной Африкой расисты ЮАР на протяжении почти пятидесяти лет беспощадно угнетали народ этой страны, грабили ее природные богатства, проводили против коренного населения ту же расистскую политику апартеида, что и в ЮАР. Однако национальное возрождение, охватившее африканский континент, вселило в народ Юго-Западной Африки, который поднялся на борьбу против угнетателей. Возглавила ее патриотическая организация Намибии СВАПО, над группой лидеров которой и учинили сейчас расправу южноафриканские расисты.

Эта кровавая расправа — подлый вызов общественному мнению мира, прежде всего тем, что еще полтора десятилетия назад Организация Объединенных Наций лишила ЮАР мандата на управление ЮЗА и взяла эту страну под свою опеку. Но что все это ЮАР в нарушение всех норм международного права до сих пор считает территорию ЮЗА, территорию, которой она якобы управляет, своей провинцией, и защищает расистский режим, который установился в Намибии.

Почему же это стало возможным? Дело в том, что империалистические силы западных стран заинтересованы в эксплуатации богатейших природных ресурсов ЮЗА и в сохранении колониальных позиций в ООН, в том числе и в средствах воздействия на Совет Безопасности, в котором они имеют право вето. Именно поэтому ЮАР и продолжает безнаказанно попирать решения ООН, ее Устав, ее авторитет.

Но, как бы ни старались империалисты, они не в состоянии остановить освободительное движение народов. Оно будет шириться и крепнуть, и никакие расистские преступления не в силах его остановить.

Константин ГЕЙВАНДОВ.

Следы ведут в Бонн

БОНН, 10. **(Соб. корр. «Правды»).** В Бонне решили изобразить дело так, будто там не имеют никакого отношения к полицейскому налету на участников пресс-конференции во Франкфурте-на-Майне. Правительство Кизингера — Брандта пытается уверять, что сам полицейский налет и аресты проводились будто бы исключительно по инициативе провинциальных властей земли Гессен. Но этот отвлекающий маневр провалился.

7 февраля, то есть накануне событий, боннский министр внутренних дел Люкке направил министру внутренних дел земли Гессен шифровку следующего содержания: «Мне известно, что функционер КПГ Людвиг Ландвер намерен провести 8 февраля 1968 года во Франкфурте пресс-конференцию, на которой предполагается огласить новую партийную программу КПГ. В этой пресс-конференции будут участвовать члены Политбюро ЦК КПГ Макс Шефер и Герберт Мис, а также Грет Тальхейм. Считаю, что соответствующие органы обязаны предотвратить проведение этой пресс-конференции».

Тем самым в программы официально одобренных сессионными властями после того, как они узнали, что Бонн намеревается свалить на них всю ответственность за события во Франкфурте.

Дополнительно стало известно, что Люкке передал тем, кто должен был осуществлять инспектирование. Других членов кабинета и получил одобрение, и в том числе со стороны министров — социал-демократов. Таким образом, совершенно ясно, что следы провокации во Франкфурте ведут в Бонн. Она была организована объединенными усилиями руководителей обеих правящих партий — как христианских демократов, так и социал-демократов.

В. МИХАЙЛОВ.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ВОДОЛАЗ

РИМ, 10. **(Соб. корр. «Правды»).** В заливе острова Сардиния между скал было найдено тело водолаза, который погиб предположительно дней десять назад. Газеты исключают, что речь может идти о любителе подводного плавания или о человеке, случайно упавшем в воду с проходящего судна. Водолаз лишен каких-либо документов. Все его оборудование — шведское. Печать высказывает предположение, что водолаз мог быть моряком с французской подводной лодки «Минерва», выброшенным через торпедные аппараты для того, чтобы сообщить о месте аварии. В то же время, пишут газеты, не исключено, что погибший водолаз мог быть секретным агентом «Что», пишет «Унита», очень темное и запутанное дело. Его расследование ведут служба безопасности и «Интерпол».

БАСТУЮТ КИНОЗВЕЗДЫ

РИМ, 10 **(Соб. корр. «Правды»).** Сегодня перестанут все 11 итальянские программы. Прекращены съемки кино и телефильмов. Не дублируются иностранные ленты. Отсутствуют радиопередачи, связанные с театром. По всей Италии началась забастовка актеров, музыкантов, киноактеров до тех пор, пока не будут удовлетворены требования бастующих.

Забастовщики требуют такого повышения заработной платы, которое гарантировало бы им постоянную работу, и защиту прав. Они протестуют также против дискриминационной политики холдинг-компании государственного телевидения в отношении итальянских артистов. Знаменитый актер Раф Валлоне заявил на митинге в Риме: «Наше законодательство в отношении итальянских артистов несовместимо с культурой, с международным правом, до тех пор, пока государство будет контролировать в Италии ТВ, терроризировать и лишать работы неугодных ему артистов, я буду бороться, иначе, как ревизионистом и политиком, не назовешь».

Почему же это стало возможным? Дело в том, что американские кинокомпании и западных стран заинтересованы в эксплуатации богатейших природных ресурсов ЮЗА и в сохранении колониальных позиций в ряде стран с смежных, западных и южных в одном. Поэтому США и их партнеры по НАТО единодушно поддерживают расистов ЮАР, в том числе и в области вооружения.

Судебный фарс в Претории — это открытый вызов, который южноафриканские расисты бросают африканскому и всему мировому общественному. Правительство ЮАР должно быть положено конец.

Следует еще подчеркнуть, что террор и репрессии южноафриканских расистов не принесут им никаких результатов. Как показало поведение патриотов Юго-Западной Африки на время того позорного судилища, боевой дух не только не сломлен воли народа Намибии в борьбе за свои права, а ясно, в нем еще больше решимость продолжать ее до победного конца.

Константин ГЕЙВАНДОВ.

КРОВАВАЯ РАСПРАВА

Расстрел студенческой демонстрации в США

НЬЮ-ЙОРК, 10. **(Соб. корр. «Правды»).** Власти американского штата Южная Каролина вновь засвидетельствовали перед лицом всего цивилизованного мира, что такое «равенство возможностей» в США. В студенческом городке Орангсбурге вооруженная полиция и солдаты национальной гвардии учинили жесточайшую расправу над учащимися негритянского колледжа. Трое студентов убито, около 50 ранено, десятки избиты и арестованы — таков предварительный итог очередного кровавого преступления. Расстрел студентов произошел вчера рано утром.

Из сообщений печати складывается следующая картина. Волнение вспыхнуло в городе несколько дней назад, когда негритянская молодежь, сославшись на закон конгресса о гражданских правах, попыталась пройти в публичный спортивный зал. Хозяин помещения преградил им путь, заявив, что негров он не пустит. «Моя политика не изменилась,— повторил расист и сделал несколько выстрелов из пистолета: три человека были ранены.

Обстановка накалилась. Однако власти не только не предъявили никакого обвинения владельцу спортзала, а всецело стали на его сторону. Для подавления возмущения студентов губернатор вызвал части национальной гвардии.

С городских улиц события перекинулись на территорию колледжа. Вспыхнули гневные митинги протеста. Крупные наряды полиции и 500 солдат национальной гвардии двинулись на студентов. Тогда-то и был отдан приказ стрелять по толпе.

События в Орангсбурге привели к закрытию колледжа на неопределенный срок. Приказом губернатора в городе введено осадное положение. Улицы патрулирует вооруженная до зубов полиция.

Хладнокровная расправа над студентами вызвала негодование честных людей Соединенных Штатов, и прежде всего негритянского населения.

«Урок для нас предельно ясен,— говорится в заявлении «Студенческого координационного комитета ненасильственных действий».— Когда мы пытаемся добиться устранения несправедливости мирными, так называемыми законными средствами, нас убивают. Совершенно очевидно, что время маршей, демонстраций, лозунгов, молитв и петиций прошло».

Н. КУРДЮМОВ.

ФАТАЛЬНЫЙ УЗЕЛ

ВАШИНГТОН 10 (Спец. корр. «Правды»). В перерыве между беседами президент Джонсон и английский премьер-министр Вильсон встретились с группой американских бойскаутов, посетивших Белый дом. Вильсон потрепал их по щекам.

Когда-то и я был бойскаутом. Я тогда очень здорово вязал узлы. Но с тех пор утекло много воды, и в последние годы я только тем и занимался, что пытался развязать косвенные узлы.

Горький юмор английского премьер-министра многие поняли и оценили, но вельзя отделаться от впечатления, что в столице США, куда Вильсон прилетел надолго для встречи с Джонсоном, английский премьер затянул еще туже узел на веревке, которой английский лев привязан к колесам Вашингтона.

На встрече двух государственных деятелей лежала печать печали. В речах, которыми обменивались президент и премьер-министр, не было ни малейших следов игривых времен, которые были. Президент и премьер-министр говорили о том, что они на пороге, англичанин и американец, они прикованы сегодня крепко-накрепко друг к другу, и если один из них упадет в пропасть, то и другой должен будет прыгнуть вслед за ним.

Время решительно повлияло на обоих собеседников. Перед конгрессом, которым покидает английский премьер-министр в Белом доме, чуть не разразился маленький скандал. Представители государственного департамента буквально прибыли в ужас, когда узнали, что очередной пакет соберется подвозить перед премьер-министром архив их операции «Порк и Бисквит» в моем кармане долю дырою. Решили, что это будет слишком явный намек на бедственное экономическое положение Англии. Были вычеркнуты из репертуара и песни на слова трудящегося английского пролетариата Киплинга «По дороге в Мандалай» (Мандалай город в Бирме — **Ред.**). Это пробудило бы, по мнению тех же департаментов государственного департамента, прямой вызов над решением английского правительства уйти из района к востоку от Суэца.

В свою очередь Вильсон, как рассказывают, «прикасался к американским свежим ранам», когда речь заходила о поражениях войск США в Южном Вьетнаме и о японском корабле «Пуэбло».

Больным вопросом во время бесед были проблемы, связанные с решением Англии покрыть ассигнования по военным обязательствам в Юго-Восточной Азии. Во время беседы президент США заставил на отдельный срок планируемый вывод английских войск из этого района. Одновременно президент и премьер-министр обсуждали проекты создания «резервных» военных соглашений», по которым вместо, отведенное до сих пор войскам Англии, заняли войска стран СЕАТО под руководством США и той же Англии.

Как известно, сокращая свои военные расходы, Англия отказалась от плана покупки в США бомбардировщиков «Г 111». В ответ на эту меру Вашингтон запретил планы ответных залпов оружия в Англии. Теперь в Белом доме Вильсон просил президента снизойти к валютным нуждам Великобритании и пересмотреть решение об отказе поставлять английское оружие.

Вторым обедом двух государственных деятелей было выступление Вильсона на обеде в Белом доме по вопросу о Вьетнаме. Английский премьер-министр чуть ли не впервые в дальнейшем оказывать всяческую моральную поддержку агрессии США против вьетнамского народа. Правда, Вильсон счел нужным здесь напомнить президенту, что раздражение плохой советчик, но здесь он поспешил вслед за этим без оговорок поддержать президента в формулу Джонсона, связывающую начало переговоров о мирном урегулировании вьетнамской проблемы с рядом ультимативных требований США.

Таким образом, мы видели на шее британского льва затянутую петлю. С этой Вильсон и покинул Белый дом.

Б. СТРЕЛЬНИКОВ.

ВЛАСТИ БЕССИЛЬНЫ

«Преступность в США за семь последних лет выросла на 88 процентов, в девять раз опережая рост населения страны». Этой воспроизводимой нами схемой американский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» иллюстрирует очередную тревожную статью. «В 1967 году в США было совершено 3 миллиона 750 тысяч серьезных преступлений,— пишет журнал.— По сообщению Федерального бюро расследований, в 1967 году в США каждую минуту совершалось семь серьезных преступлений, то есть по одному каждые 8,5 секунды».

Убийства на улицах городов США, с ужасом заявил на днях американский конгрессмен У. Пофф, стали эпидемией, изнасилование — обычным явлением, грабежи случаются настолько часто, что уже не являются новостью и не вызывают интереса...

Иллюстрацией этому служит верхний снимок справа, напоминающий кадр из детективного кинофильма о грабеже банка. И это действительно кинокадр. Только не из художественной, а из документальной киноленты. Она была отснята невидимой кинокамерой, включенной служащими банка в нью-йоркском районе Куинз, когда в их контору ворвались трое вооруженных бандитов.

Западногерманский журнал «Штерн», из которого воспроизводится этот снимок, сообщает, что в страхе перед грабителями почти все банки США оборудовали свои конторы скрытыми кинодетективами.

Журнал «Ньюсуик», из которого заимствован нижний снимок, рассказывает о том, что в ряде штатов и городов США местные блюстители закона, будучи не в состоянии обеспечить безопасность граждан, и особенно женщин, силами полиции, создают специальные курсы по обучению домохозяек методам самообороны и обращению с огнестрельным оружием. На снимке внизу справа изображены подобные занятия в Детройте.

Многие американские граждане, не дождавшись, пока власти приступят к «эскалации войны» против преступного мира, приобретают оружие, чтобы самостоятельно расправляться с преступниками, сообщает журнал «Ньюсуик», иллюстрируя это красочными примерами.

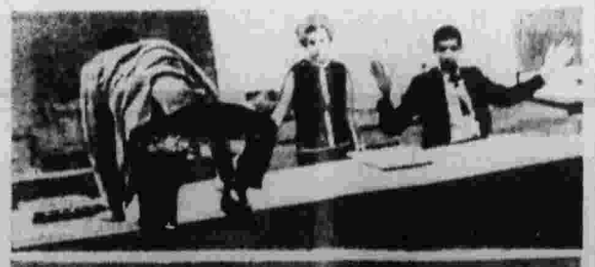
Для борьбы с бандами вооруженных преступников полицейские силы США оснащаются специальными бронеавтомобилями.

Вопреки псевдонаучным объяснениям социологов официальной пропаганды США главный виновник катастрофического роста преступности — капитализм, обрекающий многих американцев на положение «людей второго сорта», вынужденных при всем богатстве современной Америки прозябать в грязи, невежестве и нищете трущоб.

Это волей-неволей признает и журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт», публикуя высказывания мэра Сан-Франциско Д. Алиото. Мэр заявил, что одним из основных средств борьбы с преступностью является ликвидация ее корней — таких, как безработица и невежество. Окружной прокурор Лос-Анджелеса Янгер, являющийся членом специальной президентской комиссии по борьбе с преступностью, сказал корреспондентам журнала, что ликвидация преступности непосредственно связана с ликвидацией нищеты, неграмотности и безработицы.

Капитализм, увековечивающий классовое расслоение буржуазного общества с его «правом» сильного, жаждой скорой наживы и безграничной властью денег, которые «не пахнут»,— вот истинный виновник того, что на улицах американских городов царит террор преступников, организованных в гигантские банды, перед которыми порою беспомощна полиция США. Власти, полиция и закон в борьбе с преступностью бессильны там, где властвует капитал.

Б. ГУРНОВ.



ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

● **НАСЕЛЕНИЕ СОФИИ составляет 858,876 человек. На столицу приходится 10,9 процента всего населения Болгарии.**

● **ПРЕЗИДЕНТ ИРАКА Абдель Рахман Ареф, возвращаясь на родину из Парижа, прибыл в Каир. Он встретился с президентом ОАР Насером.**

● **В ОТТАВУ ПРИБЫЛ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР АНГЛИИ Г. Вильсон. Вильсон будет вести переговоры с премьер-министром Канады.**

● **СО СПЕЦИАЛЬНОЙ МИССИЕЙ В ЮЖНУЮ КОРЕЮ направляется бывший заместитель министра обороны США С. Вэнс. В центре переговоров Вэнса с «президентом» Южной Кореи будет вопрос о предоставлении сеульскому режиму дополнительной военной помощи.**

● **ПРАВЯЩИЙ БУРГОМИСТР ЗАПАДНОГО БЕРЛИНА Шюц, выступая от имени сената в городском собрании представителей, заявил, что он намерен принять меры по запрету Социалистического союза немецких студентов (ССНС), выступающего в защиту демократических свобод.**

● **РАКЕТА С МОЩНЫМ ЗАРЯДОМ, НАЦЕЛЕННАЯ НА ЗДАНИЕ ГРЕЧЕСКОГО ПОСОЛЬСТВА, обнаружена полицией в Лондоне. Саперы извлекли и обезвредили ракету.**

● **ДЕСЯТЫЙ ДЕНЬ в Нью-Йорке продолжается забастовка муниципальных рабочих — уборщиков мусора, добивающихся повышения зарплаты. Власти собираются вызвать в город войска национальной гвардии для уборки более 80.000 тонн мусора.**

—ТАСС — Франс Пресс — Рейтер.

НАХОДКИ И ОТКРЫТИЯ

Реликвии с «Варяга»

КИТАКЮСЮ, 10. (ТАСС). В японском городе Китакюсю (остров Кюсю) найдены два бронзовых щита со знаменитого крейсера «Варяг».

На щитах размером каждый 1,5 метра на 75 см отлиты корабельные якоря, на фоне которых спасательные круги с надписью: «Варяг».

После гибели «Варяга», отказавшегося сдаться в битве с целой армадой вражеских кораблей, он был поднят со дна моря японской компанией и продан на слом в Англию. Некоторые ценные вещи и приборы с «Варяга» остались в Японии. Бронзовые щиты, служившие, по-видимому, наряду с украшением крейсера и средством защиты одного из корабельных помещений, оказались в здании, принадлежащем промышленному клубу в городе Китакюсю, который передал их представителям советского посольства.

КРИЗИС ПОЗАДИ!

ЛОНДОН, 10 (ТАСС). Профессор К. Барнард, руководивший операцией по пересадке сердца Филипу Блайбергу, заявил вчера в Кейптауне, что его пациент чувствует себя хорошо. Об этом сообщает корреспондент агентства Рейтер.

Вместе с тем, как указывает корреспондент, профессор Барнард сообщил, что у Ф. Блайберга наблюдались признаки отторжения организмом нового сердца, однако этот процесс протекал «под полным контролем» врачей.

Народный марш

ТОКИО, 10 **(Соб. корр. «Правды»).** Сегодня из Токио, Киото, Осаки отправились в путь участники двухмесячного народного марша за возвращение Окинавы. Передавая эстафету друг другу, они пройдут восемью маршрутами по всем префектурам Японии, собирая подписи и проводя митинги. Колонны, двинувшиеся из Токио и Осаки, пройдут вдоль Тихоокеанского побережья Японии и из Киото — вдоль побережья Японского моря. В годовщину подписания Сан-Францисского мирного договора знамена народного марша будут доставлены на остров Окинава, в море, возле которого состоится традиционная встреча с окинавскими участниками марша за воссоединение.

В. ОВЧИННИКОВ.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

СВОБОДУ ИСПАНИИ!

В субботу в Париже открылась IV западноевропейская конференция за свободу Испании. Созванная представителями самых различных общественных кругов, политических партий и организаций, эта конференция — еще одно свидетельство той поддержки, которой пользуется борьба испанского народа против фашистской диктатуры Франко.

Международная солидарность с испанскими демократами приобретает новый размах в период, когда демократическое движение в Испании характеризуется мощным подъемом, когда обанкротившимся франкистским режим пускает в ход все средства, чтобы продлить свое существование.

Все чаще и чаще франкизм делает главную ставку на «классические» фашистские методы — грубый произвол и насилие, стремясь «загнать оппозицию в катакомбы». К узникам франкизма, томящимся в тюрьмах по 15—20 лет, ныне добавляются сотни новых жертв репрессий. В застенки брошены многие рабочие активисты. Полиция буквально штурмом берет университеты, пытаясь подавить студенческие выступления. Преследованиям подвергаются деятели культуры, а подчас и католические священники. Но неумолимый ход исторического развития и борьбу целого народа не могут остановить репрессии.

Не помогут франкизму и его пропагандистские маневры, с помощью которых режим пытается под флагом «либерализации» замаскировать свою антинародную сущность. Демагогия франкистских властей не в состоянии скрыть истинного положения дел в экономике страны — девальвацию песеты, непрерывное ухудшение условий жизни трудящихся, безработицу, нищету крестьян. В стране сейчас 700 тысяч безработных.

Волны народного гнева сотрясают прогнивший франкистский режим, для которого полицейский произвол и тюремные казематы — главное средство «решения» всех проблем современной Испании. С каждым днем все шире и организованнее становятся выступления трудящихся в защиту жизненных интересов — за свободу, демократию, удовлетворение экономических требований. Рабочий класс, крестьянство, интеллигенция, студенты и другие слои населения оказывают диктатуре растущее сопротивление. Усиливается сплочение всех антифранкистских сил, конструктивную программу которого выдвинула компартия — авангард рабочего класса и народа Испании.

В нелегкой борьбе против фашистской диктатуры Франко испанский народ не одинок. На его стороне — все демократы и патриоты, которые считают своим долгом активную интернациональную поддержку борьбы за свободу и демократию в Испании.

Владимир НИКОЛАЕВ.

НАУКА РАЗДВИГАЕТ ГОРИЗОНТЫ

«ПРОФЕССИЯ» ЖИВОЙ КЛЕТКИ

Сотрудники Института эпидемиологии и микробиологии им. Н. Ф. Гамалеи Академии медицинских наук СССР получили интересные результаты: им удалось в течение 24 дней поддерживать жизнь кусочков печени из эмбриона мыши в культуре ткани. При этом кроветворные клетки не потеряли своей специализации.

Значение этой информации [illegible] по достоинству [illegible] микробиологи, радиобиологи, некоторые медики. А между тем за ней скрываются важные проблемы.

[illegible]

Он этого [illegible] не подозревал. Для нас [illegible] печень, а не содружество мельчайших существ, живущих только для того, чтобы оберегать организм от вредных воздействий. Для нас печень просто орган, а не содружество клеток, которые «решили» во имя высших интересов организма всю жизнь без передышки выводить [illegible], очищать кровь от отбросов.

Мы этого не понимаем. Говоря о клетках, мы называем их кирпичиками, из которых, дескать, сложены все живые ткани. Кирпичики — значит что-то неодушевленное.

Зато по-иному «смотрят» на себя некоторые клетки. Они, что называется, себе на уме. Наиболее наглядно это проявляется, когда ученые выращивают культуру ткани. Кусочек какого-нибудь органа обрабатывают особыми веществами, в результате чего ткань распадается на отдельные клетки, и помещают в питательный раствор. Получив свободу, многие виды клеток начинают вести самостоятельный образ жизни. Независимость, как видно, у них «в крови».

Возможности клетки огромны. Но в обычных условиях она проявляет лишь некоторые свои способности — именно те, в которых заинтересованы другие клетки, весь организм. И вот здесь возникают многочисленные вопросы. Каким образом ей удается следовать «теории разумного эгоизма»? Почему она, словно понимая, что быть членом огромного «клеточного государства» безопаснее и выгоднее, чем жить в одиночестве, берет на себя однообразные, порой обременительные обязанности? Как она «узнает», где ей надо быть, что, когда и как делать? Почему, если она попадает в особые условия, в ней вдруг просыпается дотоле дремавший «дикий зверь»?

Наука пока отвечает на эти вопросы лишь в общих словах. Всей жизнью клетки руководит [illegible]

[illegible]

Но в чем здесь дело? Может быть, клетки влияют друг на друга? Может быть, в организме не так уж велика, как принято считать, централизация управления, и клетки могут правильно поступать и без постоянных команд «сверху», например, со стороны головного мозга? Ведь известен такой опыт. Выращивают культуру ткани сердечной мышцы. Образуется колония, и [illegible] население сотен и тысяч одиночных клеток. И вот одна из них начинает ритмично сокращаться. Вскоре эта же прихоть распространяется на ее ближайших соседей. А через некоторое время эпидемия подражательства охватывает всю колонию...

Влиянию, которое одни клетки оказывают на другие, уже давно придается огромное значение. Для развития этих взглядов многое сделал русский ученый А. А. Максимов — один из признанных во всем мире пионеров культивирования тканей. Естественно, поэтому, если нужно выращивать не «одичавшие», а нормальные кроветворные клетки, их следует растить во взаимодействии с другими тканями, в особенности с теми, которые окружают их в организме. По этому пути и пытаются идти сотрудники лаборатории иммуноморфологии. Они растят органную культуру — кусочек органа, в котором живут одним коллективом и кроветворные и какие-либо другие клетки. Это, в частности, ткань не[illegible]

[illegible]

Почему именно мыши? Потому, что пригодность [illegible] проверять [illegible] можно только на живых организмах. Мышь надо облучить смертельной дозой проникающей радиации и тем самым убить весь ее костный мозг [illegible]. Потом в [illegible] вводят [illegible] костного мозга, выращенного вне организма. Его клетки обладают «инстинктом дома», поэтому быстро находят свое место, поселяются там, заменяя погибших при облучении своих собратьев, и принимаются за работу. При вскрытии это легко обнаруживается.

Этот метод проверки наводит на размышления о практической важности работы ученых. В самом деле, если проблема искусственного выращивания костного мозга будет до конца решена, то нетрудно представить себе, как упростится во многих случаях борьба с лучевой болезнью. Скажем, у человека возьмут заблаговременно немного костного мозга, в лаборатории клетки размножат, поместят в ампулы, хорошо защищенные от излучений свинцом, и передадут хозяину. И если случится беда, человек тут же сможет ввести себе в вену несколько кубиков своего собственного костного мозга. Проблемы биологической несовместимости тканей при этом не будет существовать.

Однако только длительные комплексные исследования могут дать практические результаты. Поэтому сейчас в работу включились специалисты Института гематологии и переливания крови доктор медицинских наук И. Чертков и его коллеги.

Вот какие проблемы и далекие перспективы вырисовались за несколькими строками о выращивании кусочков печени мышиного эмбриона, когда мы побеседовали с директором Института им. Гамалеи профессором О. Бароняном и заведующим лабораторией иммуноморфологии профессором А. Фриденштейном.

М. ВАСИН.

г. Москва.

СПОРТ

ИДУТ СРАЖЕНИЯ НА ЛЬДУ И ЛЫЖНЕ

Специальные корреспонденты «Правды» передают из Гренобля

[illegible]

[illegible] Лидия Скобликова [illegible] неудачно, на 1 500 метров она затратила 2.27,[illegible] лишь одиннадцатой.

В лыжной гонке на 15 км [illegible] победителя [illegible] Харальду Грённингену.

[illegible] 47 минут 54,2 [illegible] 70 участников.

[illegible] финишировал [illegible] на 1,9 секунды позже [illegible] серебряной медали [illegible]. Третьим [illegible] швед Г. Ларссон [illegible]

[illegible]

Разыграна еще одна золотая медаль у горнолыжников. Сегодня в Шамруссе боролись за первенство в скоростном спуске женщины. Лучше всех прошла дистанцию австрийская горнолыжница Ольга Палл из Инсбрука. Наши спортсменки выступили крайне неудачно.

Только за полночь закончился [illegible] матч канадцев с командой ГДР. Канадские спортсмены после неожиданного поражения от финнов [illegible] и победили со счетом 11:0.

Сборная Финляндии сейчас [illegible] претендует на место в [illegible] хоккейных команд [illegible]. Сегодня в матче с командой Чехословакии финны [illegible] отличной коллективной игрой и мастерством своих [illegible] Кейнонена, Пелтонена, Кетолы, Оксанена. Счет на пятой минуте встречи открыл Кейнонен. Чехословацким хоккеистам отквитать гол в начальном периоде не удалось. На первых же секундах второй 20-минутки под громкие «Да-то-то!» чехословацкие спортсмены бросились в отчаянную атаку, и Голонка забросил ответную шайбу. С интервалом примерно в 10 минут финны пропустили еще три шайбы от Хавела и Недоманского (дважды).

Однако складывать оружие суомцы не собирались, сражались мужественно и хладнокровно. [illegible] выдержка помогла им почти выровнять положение. Окончательный счет [illegible] в пользу сборной ЧССР. Голы у финнов забили Кетола и Оксанен.

Затем состоялся матч команд Швеции и ГДР. Победили в нем шведы [illegible]. Этим поединком завершился третий тур хоккейного турнира.

Положение на 11 февраля

	И	В	Н	П	Ш	О
СССР	3	3	0	0	27—2	6
ЧССР	3	3	0	0	14—5	6
Швеция	3	3	0	0	14—9	6
Канада	3	2	0	1	19—6	4
Финляндия	3	1	0	2	8—14	2
ФРГ	3	0	0	3	6—16	0
США	3	0	0	3	6—19	0
ГДР	3	0	0	3	2—25	0

◇

Словно в машине времени перенеслись журналисты, съехавшиеся сейчас в Гренобль, на четыре года вперед, в Саппоро. В этом сравнительно молодом японском городе (его был основан не более ста лет назад) состоится следующая Белая олимпиада. Организационный комитет XI зимних Олимпийских игр устроил в гренобльском «Альп-отеле» прием, посвященный знакомству с городом.

Б. КОТОВ,
И. МЕЛЬНИКОВ,
10 февраля. О. ПОПОВ.

На снимках: вверху слева — на лыжне чемпион в гонке на 15 километров Х. Гренинген (Норвегия); вверху справа — К. Мустонен (Финляндия), выигравшая золотую медаль Олимпиады в беге на 1.500 метров с новым олимпийским рекордом — 2 минуты 22,4 секунды; внизу — фигуристы А. Мишин, Т. Мосивина (СССР), Г. Цоллер (ГДР) и М. Филц (Чехословакия) на тренировке.

Телефото ТАСС.

ТАБЛО ОЛИМПИАДЫ

КОНЬКИ — 1.500 МЕТРОВ (ЖЕНЩИНЫ)

1. Кайя Мустонен (Финляндия) — 2 минуты 22,4 сек. (новый олимпийский рекорд); 2. К. Гейссен (Голландия) — 2.22,7; 3. С. Кайзер (Голландия) — 2.24,5; С. Сундбю (Норвегия) — 2.25,2; 5. Л. Каунисте (СССР) — 2.25,4; 6. К. Кесинвитикиз (Финляндия) — 2.25,8.

ЛЫЖНАЯ ГОНКА — 15 КИЛОМЕТРОВ (МУЖЧИНЫ)

1. Харальд Гренинген (Норвегия) — 47 минут 54,2 сек.; 2. Э. Мянтюранта (Финляндия) — 47.56,1; 3. Г. Ларссон (Швеция) — 48.33,7; 4. К. Лаурила (Финляндия) — 48 37,6; 5. Я. Халварссон (Швеция) — 48 39,1; 6. Б. Андерссон (Швеция) — 48.41,1.

СКОРОСТНОЙ СПУСК (ЖЕНЩИНЫ)

1. Ольга Палл (Австрия) — 1 минута 40,87 сек.; 2. И. Мир (Франция) — 1.41,33; 3. К. Хаас (Австрия) — 1.41,41; 4. Б. Зейвальд (Австрия) — 1.41,82; 5. А. Фамос (Франция) — 1.42,15; 6. Ф. Филд (Великобритания) — 1.42,79.

АФИША ДНЯ

11 февраля

ОТРАН. 11.00 — лыжное двоеборье (гонка на 15 километров). 14.00 — прыжки на лыжах с 70-метрового трамплина. **ГРЕНОБЛЬ.** 12.00 — конькобежный спорт (забеги на 1.000 метров — женщины). 16.00 — фигурное катание (обязательная программа в парном катании). 18.30 — хоккей. Канада — США. 23.00 — хоккей. СССР — ФРГ. **ШАМРУСС.** 14.00 — горнолыжный спорт (слалом-гигант — мужчины).

Конькобежцы спускаются в Гренобль

ДАВОС, 10. (ТАСС). Конькобежки уже разыграли в Гренобле первые медали, а конькобежцы еще продолжают олимпийскую разминку. На высокогорном давосском катке в четверг состоялись старты на дистанциях 1.000 и 1 500 метров. Первую с результатом 1 минута 22,1 секунды выиграл норвежец Бьерн Тветер. Советский скороход Борис Гуляев был вторым — 1 минута 22,3 секунды; у Валерия Каплана — 1.22,9, у Евгения Гришина — 1.23,2.

Чемпион мира голландец Кеес Феркерк первенствовал на полуторакилометровой дистанции — 2 минуты 05,6 секунды. У нашего молодого конькобежца Юрия Малыхина шестой результат — 2 минуты 07,2 секунды.

Большинство конькобежцев уже покинули Давос и отправились в Гренобль. Только советские и шведские спортсмены приняли участие в последних стартах на 500 метров в субботу. Лучший результат — 39,9 секунды показали Евгений Гришин и Валерий Муратов. Второе время у Бориса Гуляева — 40,6. Температура была плюс шесть градусов.

Титова—заслуженный мастер спорта

ГРЕНОБЛЬ. 10. (ТАСС). Олимпийской чемпионке Людмиле Титовой, студентке V курса Московского авиационного института, присвоено сегодня звание заслуженного мастера спорта СССР.

Титова вчера выиграла соревнования по скоростному бегу на коньках на дистанцию 500 метров.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РЕКОРДНАЯ ВЫСОТА

ЛЕНИНГРАД, 10 (ТАСС). 18-летняя школьница из ГДР Рита Шмидт, выступавшая в ленинградском туре международного легкоатлетического «турне четырех манежей» в СССР, отлично «освоила» Зимний стадион. Она сумела сразу на 7 сантиметров «приподнять» свое прежнее достижение Германской Демократической Республики для закрытых помещений в прыжках в высоту. Спортсменка из Лейпцига показала отличный результат, лучший в мире в нынешнем сезоне — 1 метр 82 сантиметра.

Осталась верна себе чемпионка Европы Надежда Чижова, пославшая ядро на 17 метров 90 см. Прыжки с шестом выиграл 22-летний ленинградский студент Валерий Таланов — 4 м 80 см, а в тройном лучшим оказался москвич Геннадий Бессонов — 16 м 11 см.

Зарубежные гости чувствовали себя и на гаревых дорожках в Ленинграде «по-домашнему». Особенно отличились канадские спортсмены. Серебряный призер Олимпиады в Токио Билл Кроезерс уверенно обыграл в беге на 800 метров чемпиона IV Спартакиады народов СССР ленинградца Сергея Крючека и его земляка Валерия Булышева. У 2[illegible]летнего инженера-химика из Канады — 1 мин. 51,1 сек.

ОЛИМПИАДА У НАС ДОМА

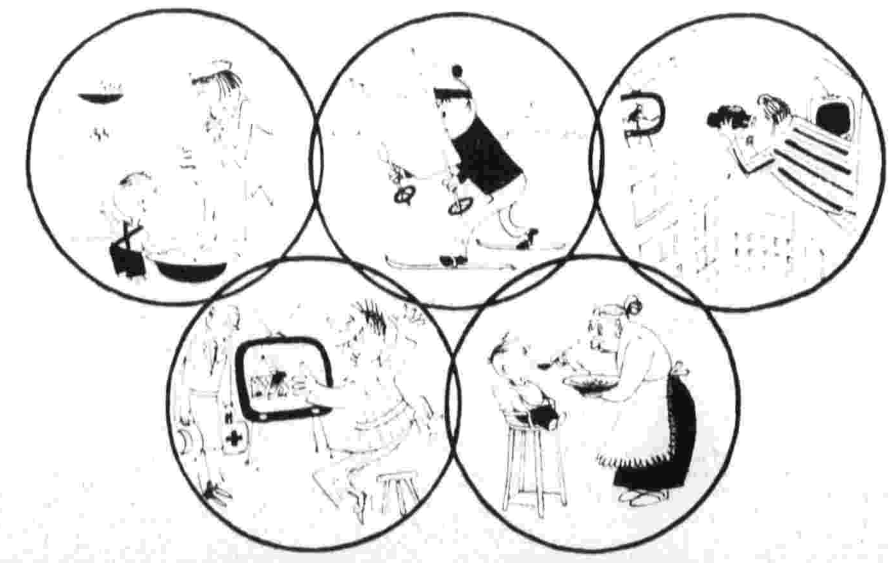


Рис. Ю. Черепанова.

Скрипичный мастер Московской государственной консерватории Анатолий Кочнов — искусный реставратор и создатель оригинальных инструментов. Его скрипка [illegible] удостоена первой премии на Всесоюзном конкурсе смычковых инструментов в 1966 году. На снимке: А. Кочнов в мастерской.

Фото А. Канадского.

справки

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Утренний концерт. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — «Вести из лесу». 11.00 — Концерт мастеров искусств Советского Союза для воинов Вооруженных Сил СССР. 13.15 — «В воскресенье в сельском клубе». 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Пушкин и наши дети». Беседа. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Наука и техника». Радиожурнал. 18.30 — И. Штраус — Вальсы. 18.50 — На X Белой олимпиаде. 19.20 — «Красный флот в песнях». 20.20 — Глазунов — Концерт для скрипки с оркестром. 20.50 — Арии из опер в исполнении болгарского певца Д. Петкова. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — «Юность». 23.00 — На X Белой олимпиаде. 00.03 — Ночной концерт. 00.35 — На X Белой олимпиаде. Хоккей. СССР — ФРГ.

[illegible] 90-летию со дня рождения М. И. Ульяновой. (Ульяновск). 11.00 — На зимних Олимпийских играх. Гигантский слалом. 15.00 — На зимних Олимпийских играх. Прыжки с трамплина. 17.00 — «Сельский клуб». 18.00 — «Музыкальный киоск». 18.30 — На зимних Олимпийских играх. Хоккей. США — Канада. 20.45 — «Сечь дней». Международная программа. 21.15 — Литературный театр. «Б. Брехт». К 70-летию со дня рождения. 22.15 — «В эфире — «Молодость». «Горизонт». 23.00 — На зимних Олимпийских играх.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Мастера искусств — воинам». Концерт. Передача из ЦДСА. 16.20 — «Республика ШКИД». Художественный фильм. 18.00 — Передача для книголюбителей. 19.00 — Играет Д. Ойстрах. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «В небе — Покрышкин». Документальный фильм. 21.30 — «На московской орбите». 22.00 — Взрослым о детях. 22.30 — Развлекательная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Знани — инженера». «Составление описания изобретения». 10.45 — Музыкальная школа. Блок гитары. 11.20 — Для детских садов. Английский язык. 11.50 — «Экран — врачу».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — А. Азимов. «Ночь, которая умирает». Телеспектакль. 20.45 — Занимательная информация. 21.00 — «Зимние Олимпийские игры». Передача второй. 21.30 — «Звезды мирового кино». Мэри Пикфорд и Дуглас Фербенкс.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — «Будильник». 9.45 — Телевизионные новости. 10.00 — «Архитектура и отдыха». 10.45 — «На зимних Олимпийских играх». Лыжное двоеборье. Коньки. 13.15 — «Новости дня». Киножурнал. 13.30 — «Сестра Ильича». К

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт русской музыки**; вечер — **Риголетто.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — в 11 час. — **Неизвестный солдат**; вечер — **Тристан и Изольда. Прелюдия. Видение розы. Геологи. Кармен-сюита.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — спектакли Таджикского государственного академического театра драмы им. А. Лахути — утро — **Опаленные сердца**; вечер — **Рустам и Сухроб.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — в 10 час. и в 2 часа — **Синяя птица**; вечер — вместо спектакля **Шестое июля** пойдет спектакль **Чрезвычайный посол.** Билеты действительны.

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Вишневый сад**; вечер — **Дом, где мы родились.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Умные вещи**; вечер — **Твой дядя Миша.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Вечер старинного водевиля**; вечер — **Веер леди Уиндермиер.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Золушка**; вечер — **Правда и кривда.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Московский камерный оркестр. Худож. руков. **Р. Баршай.** Солист **С. Рихтер.** Моцарт. Абон. № 10.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в 10 час. и в 1 час — **Король Фанфарон**; вечер — **Шторм.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро и вечер — **Аристократы.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — утро — **Чио-Чио-Сан**; вечер — премьера — **Вечер классического танца.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Барабанщица.** МАЛЫЙ ЗАЛ — утро — **Вишневый сад**; вечер — **Последняя остановка.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — в 10 час. и в 1 час дня — **Синяя ворона**; вечер — **Суджанские мадонны.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — утро — **Дневник женщины**; вечер — **Петровка, 38.**

ТЕАТР САТИРЫ — утро — **Баня**; вечер — **Ложь для узкого круга.**

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — утро — **Бал воров**; вечер — **Лейтенант Шмидт.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — утро — **Жизнь и преступление Антона Шелестова**; вечер — **Энциклопедисты.**

ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — утро и вечер — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ на Таганке — утро — **Антимиры**; вечер — **Павшие и живые.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — утро — **Волшебник изумрудного города**; вечер — **Бруклинская идиллия.**

ТЕАТР «РОМЭН» — утро — **У дороги**; вечер — **Кармен из Трианы.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11 час. — **Мистер Твистер и Петрушка-иностранец**; в 4 часа и вечером — **Под шорох твоих ресниц.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Московской области ожидается облачная погода с прояснениями, слабый снег, ветер южный. Температура утром 17—19, по области до 24 градусов мороза, днем 12—14 градусов.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — Д 1-73-86. Издательство — Д 3-11-03.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина ● Б 01343. 50102. Изд. № 238.